

# Modern & Contemporary

TUESDAY 21 MAY 2024 AT 11:00 CEST (1 - 298)

WEDNESDAY 22 MAY 2024 AT 11:00 CEST (299 - 775)

## FEES AND AUCTION TERMS

Buyer's premium: 25% (Incl. VAT.)

Please note that there is no right of withdrawal on hammer auctions. See complete terms on [auctionet.com/terms](https://www.auctionet.com/terms).

### 1. OLLE OLSSON HAGALUND. Mot västerhavet. (d)

Olja på pannå, 35,5 × 45 cm. Signerad Olle Olsson Hagalund.

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

### 2. ROLAND SVENSSON. "Sommardag, Storskärgården". (d)

Akvarell, 41 × 49,5 cm. Signerad roland S.

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

### 3. BROR HJORTH. "Sittande kvinna". (d)

Guldpatinerad brons, höjd 33 cm. Signerad Bror Hjorth. Bär otydlig gjutarstämpel. PROVENIENS Möjligen såld till förmån för Svenska konstnärers Norgehjälps, enligt stämpel undertill.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

### 4. ROLAND SVENSSON. Vintermotiv från Långvik, Möja. (d)

Pastell på papper, 24,5 × 33 cm. Signerad och daterad Roland S. -40.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

### 5. INGE SCHIÖLER. Hus i solsken. (d)

Krita på papper fäst på pannå, 45 × 37 cm. Signerad Inge Schiöler.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

### 6. ISAAC GRÜNEWALD. Blomsterstilleben.

Akvarell på papper, 24 × 33 cm. Signerad Grünewald.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

### 7. ROLAND SVENSSON. Skärgårdslandskap, Gillöga. (d)

Akvarell, 37,5 × 57 cm. Signerad Roland S Gillöga.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

### 8. OLLE OLSSON HAGALUND. "Flicka med liljekonvaljer". (d)

Olja på duk, 61 × 50 cm. Signerad Olle Olsson-Hagalund.

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

### 9. RAGNAR SANDBERG. "På bete". (d)

Olja på duk, 25 × 34 cm. Signerad och daterad RS -43.

**Estimate:** 40,000 – 60,000 SEK

### 10. TORA VEGA HOLMSTRÖM. Blomsterstilleben. (d)

Olja på duk, 46 × 35 cm, Signerad TVH. Oljeskiss a tergo.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

### 11. ISAAC GRÜNEWALD. Vy från Malaga.

Gouache på papper, 51 × 66 cm. Signerad med datering, Malaga 33 Grünewald.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

### 12. EINAR JOLIN. Håvfiske vid strömparterren. (d)

Olja på duk, 46 × 55 cm. Signerad och daterad Jolin 1929.

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

### 13. RAGNAR SANDBERG. "Slätten". (d)

Olja på duk, 17 × 48 cm. Signerad RS. UTSTÄLLD Riksförbundet för bildande konst, utställning 51.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

### 14. GÖSTA ADRIAN-NILSSON. Komposition med kvinna. (d)

Blandteknik på papper, 22 × 16 cm. Signerad och daterad GAN -28. PROVENIENS Skådespelaren Lars Humble.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**15. RAGNAR SANDBERG. "Äpple och päron". (d)**

Olja på pannå, 18 × 25 cm. Signerad RS. Med dedikation a tergo.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**16. RAGNAR SANDBERG. Päron. (d)**

Olja på duk, 30 × 43 cm. Signerad och daterad R.S. -42.

**Estimate:** 100,000 – 120,000 SEK

**17. SVEN X:ET ERIXSON. Söder Stockholm. (d)**

Blandteknik på papper, 55 × 38 cm. Signerad Sven Erixson.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**18. INGE SCHIÖLER. "Videung". (d)**

Olja på pannå, 40 × 33 cm. Signerad Inge Schiöler.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**19. IVAN IVARSON. "Älven, Hjärtum".**

Olja på duk, 60 × 70 cm. Signerad och daterad Ivan Ivarson 1926. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnären, genom Evert Taube, av disponent på Skandinaviska Remfabriken UTSTÄLLD Kungliga Akademien för De Fria Konsterna, Ivan Ivarsons Minnesutställning 1946. Göteborgs Konstmuseum, Ivarson-uts...

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**20. VERA NILSSON. Tillskriven. "Stadsgården mot Londonviadukten". (d)**

Olja på papper uppfodrat på duk, 35,5 × 40,5 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**21. DICK BEER. "Paysage de Norvège".**

Olja på duk, 97 × 120 cm. Signerad Dick Beer. Utförd 1922. UTSTÄLLD Dick Beer - minnesutställning, Konsthallen Göteborg 1944 Dick Beer - en internationell kubist, Åmells, Stockholm och London 2008 LITTERATUR Joakim Geiger & Niclas Östlind: Dick Beer - en internationell kubist, Åmells...

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**22. ERIK OLSON. "Det anklagade samvetet". (d)**

Olja på duk, 44 × 57 cm. Signerad och daterad Erik Olson -1945. UTSTÄLLD Halmstadgruppens Sommarutställning, juli 1945. Kat. nr. 50.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**23. ERIK OLSON. Stilleben med kvinna. (d)**

Olja på duk, 46 × 60 cm. Signerad Erik O och daterad 1925. Halmstadsonen Erik Olson växte upp i en sjömansfamilj med horisonten för sina ögon. Han var en drömmare i nära kontakt med sin fantasi, samtidigt som han var praktiskt lagd och svag för konstruktioner. Faderns förhoppning var att sone...

**Estimate:** 250,000 – 300,000 SEK

**24. JULES SCHYL. Blomsterstilleben. (d)**

Olja på duk, 66 × 56 cm. Signerad och daterad Schyl XXV.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**25. ISAAC GRÜNEWALD. Porträtt i profil.**

Akvarell på papper, 60 × 45 cm. Signerad Grünewald.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**26. CARL KYLBERG. "Coucher du soleil".**

Olja på duk 57 × 69 cm. Signerad Carl Kylberg. Ramen utförd av konstnärens hustru Ruth. PROVENIENS Olle Engkvist.

**Estimate:** 300,000 – 350,000 SEK

**27. CARL KYLBERG. "Barmhärtligheten". (d)**

Olja på duk, 122 × 100 cm. Signerad samt a tergo CK. Med ram av hustrun Ruth Kylberg. "Färger är buller - färg är musik. Konst är en hemlighet. För att finna den fordras en värld av tålmod, mod och konsekvens. Ingen kan någonsin avslöja en stor konstns hemlighet". Så skriver Carl Kylberg i s...

**Estimate:** 500,000 – 600,000 SEK

**28. GEORG PAULI. Efter badet.**

Olja på duk, 76 × 59 cm. Signerad G Pauli -11, a tergo signerad och daterad G Pauli 1911. Målningen är utförd hösten 1911 i Georg Paulis ateljé på Rue Denfert-Rochereau i Montparnasse. Där målade Pauli modell mellan klockan ett och fyra på eftermiddagarna, som ett led i studierna inför freskerna...

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**29. CARL KYLBERG. "Morgonen gryr".**

Olja på duk uppfodrad på pannå, 34 × 40 cm. Monogramsignerad CK. Ram utförd av konstnärens fru Ruth Kylberg. PROVENIENS Konstnärens bror Erik Kylberg (1882-1947), Göteborg. UTSTÄLLD Malmö konsthall, "Carl Kylberg 1878-1952: oljemålningar, akvareller och teckningar", December 1977- mars 1978...

**Estimate:** 80,000 – 100,000 SEK

**30. CARL KYLBERG. "Vid skiljevägen - Vägskälet".**

Olja på duk, 88 × 103 cm. Signerad CK samt a tergo CK. Utförd 1944. Med ram utförd av konstnärens hustru. PROVENIENS Ruth Kylberg Fam. Ahlström, Bergsjöholm Bukowskis, 28 apr 2003 UTSTÄLLD Riksförbundet för bildande konst, Carl Kylberg, nr. 143, kat. nr. 4. Riksförbundet för bildande k...

**Estimate:** 300,000 – 400,000 SEK

**31. SVEN X:ET ERIXSON. "Landskap". (d)**

Olja på pannå, 46 × 55,5 cm. Signerad och daterad S. Erixson 33.

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**32. GÖSTA ADRIAN-NILSSON. Modellen. (d)**

Olja på träpannå, 50 × 41 cm. Signerad GAN.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**33. OSKAR BERGMAN. Från Sandhamn. (d)**

Akvarell, 36 × 50 cm. Signerad Oskar Bergman och daterad Sandhamn juni 1938.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**34. OLLE NYMAN. Utan titel. (d)**

Skulptur, objets trouvées, höjd inkl. sockel 22 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**35. ALF MUNTHE (1892-1971). Skogsdunge med liten rinnande bäck. (d)**

Olja på pannå av kartong, 41,5 × 39 cm. Signerad och daterad A Munthe 1912.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**36. ERLING ÄRLINGSSON. "Le Cuirassiers". (d)**

Olja på pannå, 60 × 73 cm. Monogramsignerad EÄ.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**37. ERLING ÄRLINGSSON. Stilleben med blommor och skulptur. (d)**

Olja på duk, 79 × 72 cm. Monogramsignerad EÄ. Med skiss a tergo.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**38. FRITIOF SCHÜLDT (1891-1978). "Flicka i grönt". (d)**

Olja på duk uppfodrad på pannå, 65 × 81 cm. Signerad och daterad Schöldt -25. UTSTÄLLD Riksförbundet för bildande konst, utställning 84. PROVENIENS Dr. Fritz Reuterswärd, Stockholm. Herr Gösta Frank, Täby.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**39. ERLING ÄRLINGSSON. Venedig. (d)**

Olja på pannå, 60 × 73 cm. Monogramsignerad EÄ.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**40. VERA FRISÉN. Solnedgång över berg och sjö. (d)**

Olja på duk uppfodrad på pannå, 46 × 59 cm. Signerad Frisén.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**41. OWE ZERGE. Pojke i skolmössa. (d)**

Olja på duk, 65 × 54 cm. Signerad och daterad Owe Zerge 1941.

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**42. OWE ZERGE. Korgosse. (d)**

Olja på duk, 100 × 65 cm. Signerad och daterad Owe Zerge 1925. Med svag dedikation i övre vänstra hörnet.

**Estimate:** 70,000 – 80,000 SEK

**43. OLLE NYMAN. Tillskriven. Grip. (d)**

Väggrelief, sten, betong, glas. 34,5 × 28 cm. PROVENIENS Stockholms Auktionsverk, 2011.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**44. OLLE NYMAN. Utan titel. (d)**

Skulptur, objets trouvées, höjd inkl. sockel 77 cm.

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**45. SIRI DERKERT (1888-1973). "Flickporträtt". (d)**

Olja på pannå, 70 × 50 cm. Signerad S Derkert. Utförd på 1950-talet. PROVENIENS Inköpt på Nybrogalleriet Stockholm 1987. UTSTÄLLD Moderna Museet, Siri Derkerts retrospektiva utställning "På väg", april - maj 1960. Nr 231.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**46. CARL-EINAR BORGSTRÖM. "Balettflickan". (d)**

Brunpatinerad brons, höjd 29 cm. Signerad CEB, N 310.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**47. STELLAN MÖRNER. Surrealistisk komposition med Axel Olsons porträtt. (d)**

Olja på duk, 71 × 60 cm. Signerad Mörner -48. Dedikation a tergo till konstnärskollegan Axel Olson. PROVENIENS Konstnären Axel Olson (1899-1986) "I oktober 1924 går jag en sen kväll från min usla arbetsplats på Rue Campagne Première utmed boulevard Montparnasse mot Dôme. I det stora bokhande...

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**48. WALDEMAR LORENTZON. "Kallelse". (d)**

Olja på duk, 92 × 83 cm. Signerad och daterad Lorentz -39 -40. UTSTÄLLD Liljevalchs jubileumsutställning Svensk Konstakademi 1956.

**Estimate:** 125,000 – 150,000 SEK

**49. ESAIAS THORÉN. Utan titel. (d)**

Olja på pannå, 50 × 60 cm. Signerad och daterad E. Thorén -62.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**50. WALDEMAR LORENTZON. "Objets trouvés". (d)**

Olja på pannå, 46 × 22 cm. Signerad Lorentzon samt signerad och daterad a tergo Waldemar Lorentzon 1960.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**51. AXEL OLSON. "Stenbrott". (d)**

Olja på duk, 61 × 86 cm. Signerad och daterad Axel Olson -33. Samt signerad på spännramen. Med påskrift på spännram "Gåva 1947 till Ann Marget Landren från föräldrarna Maja o Johan Hallberg".

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**52. WALDEMAR LORENTZON. "Scen från Vingård, Grimaud". (d)**

Olja på pannå, 25 × 54 cm. Signerad Lorentz samt Waldemar Lorentzon a tergo. PROVENIENS Larssons Konsthandel, Karlstad 2014.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**53. AXEL OLSON. Utan titel. (d)**

Olja på duk, 27 × 41 cm. Signerad Axel Olson.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**54. SVEN X:ET ERIXSON. "Studie nr. 6, Afrika". (d)**

Olja på pannå, 41,5 × 33 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**55. LOTTE LASERSTEIN. "Hunden Shang". (d)**

Pastell på papper, 46,5 × 60,5 cm. Signerad och daterad Lotte Laserstein 1956. Med dedikation till nuvarande ägarens morfars syster Eivor. PROVENIENS Eivor Wisten, Härnösand, som var en god vän till konstnären. Därefter i arv.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**56. LOTTE LASERSTEIN. Porträtt av gosse. (d)**

Pastell på papper, 62 c 46,5 cm. Signerad och daterad Lotte Laserstein 1956.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**57. ESTER HENNING. Stilleben med blommor. (d)**

Blandteknik på pannå 70 × 46 cm. Signerad EH. Ester Hennings livsöde hör onekligen till svensk konsthistorias mest gripande. Hon föddes 28 oktober 1887 i Yngshyttan, norr om Filipstad, som dotter till skomakaren Carl Johan Henning och hans hustru Lovisa. Paret fick totalt åtta barn och man lev...

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**58. PIERRE OLOFSSON. "Pirouette för två linjer, Rött tema II". (d)**

Cera colla, 30 × 21 cm. Utförd 1959.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**59. OLLE BONNIÉR. Komposition. (d)**

Gouache på papper, 42 × 41 cm. Signerad och daterad Bonniér 28/1 -58.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**60. PIERRE OLOFSSON. "Black Magic II". (d)**

Tempera på masonit, 49 × 38 cm. Signerad Olofsson. UTSTÄLLD Contemporary Art in Scandinavia, Brown Stone Gallery, New York, 22 november - 11 december 1954, katalognr 120.

**Estimate:** 40,000 – 45,000 SEK

**61. ERIC H OLSON (SVERIGE, 1907-1995). "Optochromi". (d)**

Två glas med polariserande och dubbelbrytande filter, bottenplatta i svart plexi. 31,5 × 15 cm inkl. sockel. Signerad Eric H. Olson.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**62. OLLE ÄNGKVIST. "Optisk rörelse". (d)**

Olja på duk, 114 × 156 cm. Signerad Olle Ängkvist samt daterad -86. PROVENIENS: Galleri Mårtenson & Persson.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**63. LISS ERIKSSON (1919-2000). Flicka sittande på huk. (d)**

Patinerad brons, monogramsignerad samt numrerad 1/8, gjutarstämpel E. Godard Fond, höjd 26,5 cm inkl. sockel.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**64. LISS ERIKSSON (1919-2000). Huvud. (d)**

Mörkpatinerad brons, höjd inkl. sockel 32 cm. Signerad och daterad Liss Er. Paris -48. Numrerad 4/5. Gjutarstämpel Cire perdue C. Valsuani.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**64A. LISS ERIKSSON. Liggande man. (d)**

Brons, inkl. stensockel 10 × 9,5 cm. Signerad och numrerad Liss Er. 8/8, Paris samt otydligt daterad.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**65. EVERT LUNDQUIST. "Landskap från Runmarö". (d)**

Olja på uppfodrad duk 65,5 × 55 cm. Signerad LUNDQUIST. Inköpsbevis från 1974 medföljer målningen. PROVENIENS Råsunda Auktionskammare, Stockholm, inköpt 30 november 1974. Därefter i arv till nuvarande ägare. Bukowski auktioner, 2019.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**66. OLLE NYMAN. "Mexikanska". (d)**

Skulptur, objets trouvées, höjd inkl. sockel 22 cm. längd 23 cm. Signerad och daterad O. Nyman -88.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**67. INGRID VON DARDEL (1922-1962). I sorg. (d)**

Gouache på papper, 37 × 43 cm. Signerad I. v. D. UTSTÄLLD Ingrid von Dardels Minnesutställning 1964.

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**68. ERLAND CULLBERG. Ansikte. (d)**

Olja på duk, 92 × 73 cm. Signerad E. Cullberg.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**69. BENGT LINDSTRÖM. Komposition. (d)**

Olja på duk, 76 × 56 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**70. BENGT LINDSTRÖM. Utan titel. (d)**

Olja på duk, 46 × 38 cm. Signerad Lindstrom. Certifikat från Comité Bengt Lindström medföljer.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**71. BENGT LINDSTRÖM. "Heligt Berg". (d)**

Olja på duk, 65 × 80 cm. Signerad Lindstrom.

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**72. BENGT LINDSTRÖM. Utan titel. (d)**

Olja på duk, 46 × 38 cm. Signerad och daterad Lindström 2000.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**73. LISA LARSON. "Myran". (d)**

Brunpatinerad brons, höjd 11 cm. Signerad Lisa Larson och numrerad No 035. Formgiven och gjuten 1978.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**74. MAURITZ KARSTRÖM. "Sångare/Myggmannen". (d)**

Olja på duk, 92 × 73 cm. Signerad MK samt Karström. Betitlad och daterad 1998/1999 a tergo.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**75. BENGT LINDSTRÖM. Figurkomposition. (d)**

Olja på duk, 60 × 73 cm. Signerad Lindström.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**76. BENGT LINDSTRÖM. "Dag och Natt II". (d)**

Olja på duk, 73 × 60 cm. Signerad Lindström. Certifikat från Comité Bengt Lindström medföljer köpet. PROVENIENS Eklunds Galerie, Umeå.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**77. MAX WALTER SVANBERG. Romantisk bild. (d)**

Blandteknik på papper, 37 × 44,5 cm. Signerad och daterad Max Walters -46.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**78. ALY BEN SALEM. Komposition. (d)**

Gouache på papper, 77 × 55 cm. Signerad Aly Ben Salem. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnären då Aly Ben Salem arbetade som nattportier på Arvika Stadshotell under mitten av 1960-talet.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**79. MÅRTEN ANDERSSON. Musicerande män framför lador. (d)**

Blandteknik på papper, 37 × 45 cm. Signerad Mårten A.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**80. LENNART JIRLOW. Kock målad på dryckesmeny. (d)**

Blandteknik på papper (meny), 20,5 × 13,5 cm.  
Signerad L.JIRLOW.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**81. LENNART JIRLOW. Stående modell. (d)**

Bemålat gips, höjd 67 cm. Signerad L. Jirlow.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**82. LENNART JIRLOW. Fika under blommande träd. (d)**

Olja på duk, 65 × 54 cm. Signerad L. Jirlow.

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**83. LENNART JIRLOW. Trädgårdsbild från Provence. (d)**

Olja på duk, 73,5 × 100 cm. Signerad L. Jirlow.

**Estimate:** 200,000 – 225,000 SEK

**84. MADELEINE PYK. "Happy Haepining". (d)**

Olja på duk, 61 × 50 cm. Signerad M. Pyk.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**85. MADELEINE PYK. Figurkomposition med katter. (d)**

Olja på duk, 66 × 120 cm. Signerad M. Pyk.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**86. LENNART JIRLOW. Utsikt. (d)**

Olja på pannå, 45 × 55 cm. Signerad L. Jirlow.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**87. BIRGIT BROMS. Skridskoåkare. (d)**

Olja på papper, 84,5 × 64 cm. Signerad BBROMS.

**Estimate:** 40,000 – 60,000 SEK

**88. BIRGIT BROMS. Skridskoåkare. (d)**

Olja på duk, 69 × 69 cm. Signerad BB. PROVENIENS  
Inköpt direkt av konstnären av nuvarande ägare 2006.  
UTSTÄLLD Skövde Konsthall, Birgit Broms - måleri,  
2007.

**Estimate:** 80,000 – 100,000 SEK

**89. TORSTEN RENQVIST. "Känguru". (d)**

Patinerad brons, höjd, 42 cm. Signerad T. R.  
LITTERATUR Beate Sydhoff, "Torsten Renqvist -  
konstnären, jorden och tiden", SAK, 1984, avbildad  
version i trä sid 139.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**90. BARBRO ÖSTLIHN (1930-1995). "Gult galler".**

Olja på duk, 92 × 99 cm. Signerad B. ÖSTLIHN 1961.  
Målningen är även känd under namnet "Baggensgatan  
17" PROVENIENS Barbro Östlihn UTSTÄLLD Aspect  
61, Liljevalchs Konsthall, 1961. Barbro Östlihn,  
Norrköpings Konstmuseum, 29 mars - 25 maj 2003  
Barbro Östlihn. New York Imprint, Göteborgs k...

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

**91. ÖYVIND FAHLSTRÖM. Utan titel. (d)**

Gouache, cado och tusch på papper, 15 × 21 cm.  
Utförd 1957-59. PROVENIENS Galerie Bel'Art,  
Stockholm UTSTÄLLD Galerie Blanche, 1959.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**92. ÖYVIND FAHLSTRÖM. Utan titel. (d)**

Lack och cado på papper 18 × 32 cm. Utförd 1957-59.  
PROVENIENS Galerie Bel'Art, Stockholm UTSTÄLLD  
Sturegalleriet, Stockholm, 1960.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**93. ÖYVIND FAHLSTRÖM. "Paravan". (d)**

Tusch och blå färgpenna på papper, 26 × 32 cm.  
Utförd 1949-51. PROVENIENS Galerie Bel'Art,  
Stockholm Karin Fahlström Björn Springfeldt UTSTÄLLD  
Galerie Aesthetica, 1955.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**94. ÖYVIND FAHLSTRÖM. Utan titel. (d)**

Cado och färgkrita på papper, 21 × 15 cm. Utförd  
1957-59. PROVENIENS Galerie Bel'Art, Stockholm  
Karin Fahlström Björn Springfeldt.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**95. OLLE SKAGERFORS. Självporträtt.**

Kolteckning, 56 × 44 cm. Signerad och daterad OS  
-88. PROVENIENS Konstnärens familj.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**96. OLLE SKAGERFORS. Självporträtt.**

Kolteckning, 54,5 × 40 cm. Signerad och daterad OS  
-1988. PROVENIENS Konstnärens familj.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**97. OLLE SKAGERFORS. "Europa" Porträtt  
föreställande Ulf Linde.**

Blandteknik på duk, 96 × 80 cm. PROVENIENS  
Konstnärens familj. UTSTÄLLD Göteborgs  
Konstmuseum, "Retrospektiv", nov 1999 - jan 2000.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**98. OLLE SKAGERFORS. Självporträtt.**

Kolteckning, 66 × 52 cm. PROVENIENS Konstnärens familj.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**99. OLLE SKAGERFORS. "Skandinaviska banken".**

Olja på duk, 92 × 73 cm. Signerad OS. PROVENIENS Konstnärens familj. UTSTÄLLD Göteborgs Konstmuseum, "Retrospektiv", nov 1999 - jan 2000.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**100. PETER DAHL. "Vid bordet". (d)**

Olja på dukpannå, 38 × 46 cm. Signerad Peter Dahl. Med dedikation "Till Vanja".

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**101. PETER DAHL. "Bohemen" ur sviten "Vårat Rum". (d)**

Olja på duk, 55 × 65 cm. Signerad och daterad Peter Dahl 69. Skiss ur sviten "Vårat Rum". PROVENIENS Galerie Prisma, Stockholm.

**Estimate:** 70,000 – 90,000 SEK

**102. LARS LERIN. "Utan titel - ur Prinsen av Nordland". (d)**

Akvarell på papper, 49 × 40 cm. Signerad och daterad Lars Lerin 2021. Målningen är en förlaga till en illustration i den kommande bilderboken "Prinsen av Nordland". PROVENIENS Gåva från konstnären till IBBY Sverige för insamling till förmån för återuppbyggnaden av Ukrainas barnbibliotek.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**103. LARS LERIN. Backigt vinterlandskap. (d)**

Akvarell på papper, 57 × 72 cm. Signerad och daterad Lars Lerin -83.

**Estimate:** 125,000 – 150,000 SEK

**104. LARS LERIN. Björkskog. (d)**

Akvarell på papper, totalt 151 × 308 cm uppdelat på 3 papper där varje papper är 151 × 102,3 cm Signerad och daterad Lars Lerin 2018. Mellan de vita stammarna i en stilla björkskog silas dagens sista solstrålar. I förgrunden faller några snöflingor som påminner om de i papper, som barn på försko...

**Estimate:** 450,000 – 500,000 SEK

**105. LARS JONSSON. "Trut". (d)**

Akvarell på papper, 52 × 74 cm. Signerad Lars Jonsson, daterad 5.5 97. Dedikerad: "Till vännerna Olle och Agneta". UTSTÄLLNINGAR: "Lars Jonsson & Bruno Liljefors", Örebro slott 1997.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**106. LARS JONSSON. "Vinterbild, domherrar". (d)**

Olja på duk, 73 × 100 cm. Signerad och daterad Lars Jonsson 2012. UTSTÄLLD Waldemarsudde, Stockholm, "Lars Jonsson - Närvaro" okt. 2012 - jan. 2013. Zornmuseet, Mora, "Lars Jonsson - Målningar och skisser" dec. 2015 - mars 2016.

**Estimate:** 130,000 – 140,000 SEK

**107. LENA CRONQVIST. Utan titel. (d)**

Blyerts på papper, 27 × 20 cm. Signerad Lena Cronqvist. PROVENIENS: Lars Bohman Gallery UTSTÄLLNINGAR: Drawings, Lars Bohman Gallery, 18 februari - 18 mars 2012.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**108. LENA CRONQVIST. Utan titel. (d)**

Blyerts på papper, 26 × 18,5 cm. Signerad Lena Cronqvist. PROVENIENS: Lars Bohman Gallery UTSTÄLLNINGAR: Drawings, Lars Bohman Gallery, 18 februari - 18 mars 2012.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**109. GERHARD NORDSTRÖM. Landskap. (d)**

Olja på pannå, 30 × 49 cm. Signerad G. Nordström.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**110. LENA CRONQVIST. "Den svarta spegeln". (d)**

Kol och oljetempera på duk, 185 × 150,5 cm. Signerad och daterad L. CRONQVIST 1984. UTSTÄLLD Lena Cronqvist, Galleri I, Göteborg, 1984 Lena Cronqvist. Retrospektivt och aktuellt, sammanställd av SAK för Konstakademien, Läns museet Gävle, m. fl. platser. 1987 Europas målare 80/ Eighty. Les pei...

**Estimate:** 800,000 – 1,000,000 SEK

**111. LENA CRONQVIST. Kustlandskap. (d)**

Olja på duk, 28 × 30 cm. Signerad och daterad L. Cronqvist -65. PROVENIENS Galerie Pierre, Stockholm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**112. LARS JONSSON. "Svart sten, havstrut". (d)**

Olja på duk, 80 × 120 cm. Signerad och daterad Lars Jonsson -12. UTSTÄLLD Waldemarsudde, Stockholm, "Lars Jonsson - Närvaro" okt. 2012 - jan. 2013.

**Estimate:** 150,000 – 175,000 SEK

**113. LARS LERIN. "Långtjärn". (d)**

Olja på canvas pannå, ca 19 × 24 cm.  
Monogramsignerad LL samt daterad 1998 a tergo.  
UTSTÄLLD Galleri Vågen, Kristinehamn,  
"Konstnärskollegor och Generationsvänner", 28 juni-  
13 juli 2014.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**114. LARS LERIN. "Spegling". (d)**

Akvarell på papper, 24 × 16 cm. Signerad och daterad Lars Lerin 1995.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**115. PG THELANDER. "Dubuffet-figurer och papegoja". (d)**

Olja på duk, 145 × 130 cm. Signerad PG Thelander.

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

**116. CARL FREDRIK REUTERSWÄRD. "One World for Non-Violence". (d)**

Glasfiber, handmålade, 85 × 105 × 27 cm på vit sockel.  
Signerad CFR och numrerad 7/29.  
Jubileumsskulpturen "One World for Non-Violence" uppmärksammar trettioårsjubileet av att den ursprungliga skulpturen restes framför FN:s högkvarter. One World for Non-Violence är resultatet av ett samarbet...

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**117. LARS ENGLUND. Utan titel. (d)**

Lackat stål (svart och grått), diameter ca 63 cm.  
Signerad Lars Englund samt daterad 05.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**118. LARS ENGLUND. Pars pro toto. (d)**

Aquarellief, 36 × 41 cm. Signerad och daterad Lars Englund 1988.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**119. YRJÖ EDELMANN. Komposition med hus. (d)**

Olja på duk, 140 × 120 cm. Signerad och daterad Y. Edelmann -76.

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**120. YRJÖ EDELMANN. "Artificial nightlandscape". (d)**

Olja på duk, 121 × 100 cm. Signerad Y. Edelmann och daterad -79. Oidentifierad utställningsetikett a tergo.

**Estimate:** 80,000 – 100,000 SEK

**121. YRJÖ EDELMANN. Utan titel. (d)**

Olja på duk, 205 × 83 cm. Signerad Yrjö Edelman samt daterad -86.

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

**122. PETER FRIE. Utan titel. (d)**

Olja på papper monterad på papper, 14,5 × 10,5 cm.  
Signerad Frie.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**123. PETER FRIE. Utan titel. (d)**

Olja på duk, 120 × 90 cm. Signerad Peter Frie a tergo.

**Estimate:** 80,000 – 100,000 SEK

**124. MADELEINE PYK. Självporträtt. (d)**

Tusch och täckvitt på papper från Nepal, 298 × 98 cm. Signerad Madeleine Rosa Pyk. PROVENIENS: Grafikens hus.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**125. MADELEINE PYK. "Islossning". (d)**

Olja på duk, 95 × 70 cm. Signerad MPyk samt daterad 2020.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**126. MADELEINE PYK. "Dubletter". (d)**

Olja på duk, 90 × 70 cm. Signerad M Pyk.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**127. TIMO SOLIN. "Hjärtat ditt". (d)**

Patinerad brons, höjd 37 cm. Signerad T.Solin och numrerad 26/75. Gjuten hos Magisa, Madrid.  
Orginalkartong medföljer.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**128. ULRİK SAMUELSSON. Utan titel. (d)**

Blandteknik på glas, 74 × 74 cm. Signerad us.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**129. ULF TROTZIG. Fåglar. (d)**

Olja på duk, 54,5 × 65 cm. Signerad Trotzig.

**Estimate:** 20,000 – 22,000 SEK



**130. LARS LERIN. Utan titel. (d)**

Akvarell på papper, 57 × 77 cm. Signerad Lars Lerin och daterad 2020 PROVENIENS: Kenneth Wahlströms samling.

**Estimate:** 80,000 – 100,000 SEK

**131. LARS LERIN. Utan titel. (d)**

Akvarell på papper, 102 × 152 cm. Signerad Lars Lerin samt daterad 24 januari 2020.

**Estimate:** 225,000 – 250,000 SEK

**132. JOHN-ERIK FRANZÉN. "Flicka med prickiga trosor". (d)**

Blandteknik på papper, 49,5 × 41 cm. Signerad och daterad John-e Franzén 1964 PROVENIENS: Inköpt direkt från konstnären. Ian Hellströms samling.

Bukowskis, Höstens Contemporary, 14 november 2013, Lot 456 UTSTÄLLNINGAR:

Vandringsutställning, "Ung generation", 1965.

Göteborgs Konstmuseum,...

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**133. KJARTAN SLETTEMARK (1932-2008).****"Madonna, Mord, Martyr". (d)**

Svit med tre färgserigrafier, 1976. Troligen tryckta på Konstnärernas kollektivverkstad av konstnären själv.

Bladmått: 92,5 × 62,5 cm (Madonna); 92,5 × 62 cm (Mord); 92 × 62 cm (Martyr).

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**134. OLA BILLGREN. "Äng vid havet". (d)**

Olja på duk, 73,5 × 99 cm. Signerad och daterad a tergo Ola Billgren -96. PROVENIENS: Inköpt direkt av konstnären samma år som verket målades. Ola Billgren är en av våra allra främsta samtida konstnärer. Han slog igenom på 1960-talet som representant för den så kallade nyrealismen. Med foto...

**Estimate:** 300,000 – 350,000 SEK

**135. OLA BILLGREN. "Café". (d)**

Fotogravyr tryckt i rött, 2000, signerad med blyerts och numrerad 20/20. Plåt: 59,5 × 76,5 cm. Sheet: 78 × 106 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**136. ROGER RISBERG. Utan titel. (d)**

Olja på duk monterad på duk, 146 × 139 cm. Signerad RR.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**137. KARIN MAMMA ANDERSSON (F. 1962). "Only the nights are new". (d)**

Lithograph in colors, diptych, on wove paper, signed in pencil, one sheet numbered 93/150 and one numbered 94/150, printed and published by Sibirien Lito, Stockholm. I/S: Each 29,5 × 87 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**138. WILHELM VON KRÖCKERT / ERNST BILLGREN. "Omstart". (d)**

Olja på pannå, 90 × 125 cm. Utförd 2014-2015.

PROVENIENS: Lars Bohman Gallery, Stockholm.

UTSTÄLLNINGAR: Lars Bohman Gallery, Stockholm, "Wilhelm von Kröckert, Original Pictures", 28 mars - 15 maj 2015. LITTERATUR: Lars Bohman Gallery, "Wilhelm von Kröckert, Originalmålningar/Original P...

**Estimate:** 150,000 – 175,000 SEK

**139. BJÖRN WESSMAN. "Vidga". (d)**

Olja på duk, 245,5 × 200 cm. Signerad a tergo Björn Wessman.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**140. MAYA EIZIN ÖIJER. "Continence". (d)**

Blandteknik på pannå, 81 × 230 cm. Signerad Maya Eizin samt daterad -88.

**Estimate:** 15,000 – 20,000 SEK

**140A. MARTIN WICKSTRÖM. "Athina Afternoon". (d)**

Olja på duk, 95 × 80 cm. Signerad och daterad a tergo MW-17 samt Martin Wickström 2017.

LITTERATUR Jämför med artikel "Top Score för Lars Bohman" av Göran Ståhle i Konstvärlden okt. 2015, beskrivande målningen "Athina" (2015), föreställande samma husfasad som i det här aktuella verket. Enligt ...

**Estimate:** 125,000 – 150,000 SEK

**141. HELENE BILLGREN. "Godnattpuss". (d)**

Kol på papper, 45 × 32 cm. PROVENIENS: Galleri Magnus Karlsson.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**141A. MARTIN WICKSTRÖM. "Park Light". (d)**

Olja på duk, 60 × 40 cm. Signerad och daterad a tergo MW-14 samt Martin Wickström 2014.

**Estimate:** 80,000 – 100,000 SEK

**142. HELENE BILLGREN. "Praktiska örhängen". (d)**

Kol och textil på papper, 42 × 29,5 cm. PROVENIENS: Galleri Magnus Karlsson.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**142A. HANS GEDDA. "Nelson Mandela. Stockholm, Sweden, 1990". (d)**

C-print, 13,5 × 13,5 cm. Utgiven av World Press Photo / Magnum Photos. Signerad H.Gedda på etikett a tergo.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**143. ÅKE E:SON LINDMAN. "Lingotto Building, Turin" ur serien "Point of View".**

Pigment print, 103 × 83 cm. Signerad och daterad Åke E:son Lindman 2005.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**143A. MARTIN WICKSTRÖM. "Georgian Facade". (d)**

Olja på pannå, 40 × 36 cm. Signerad och daterad a tergo MW-18 samt Martin Wickström 2018.

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**144. MARTIN WICKSTRÖM. "La Famiglia". (d)**

Olja på duk, 60 × 60 cm. Signerad Martin Wickström samt daterad 2018.

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**145. ELISABETH FRIEBERG. "Untitled (Eternity, Hell or Blood, Gold)". (d)**

Olja på duk, 152 × 152 cm. Signerad och daterad E. Friberg 2014.

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

**146. TOMAS LUNDGREN. "Mask 1.1". (d)**

Olja på duk, 250 × 200 cm. Signerad och daterad Tomas Lundgren 2014.

**Estimate:** 80,000 – 100,000 SEK

**147. ELLA TILLEMA (FÖDD 1983). "Jag vill inte dö". (d)**

Olja på duk, 160 × 200 cm. Signerad och daterad a tergo Ella Tillema 2013.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**148. JULIA SELIN (FÖDD 1986). "Regnet". (d)**

Olja på duk, 140 × 160 cm. Signerad och daterad a tergo J Selin 2016.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**150. KARIN MAMMA ANDERSSON OCH JOCKUM NORDSTRÖM. "Faces". (d)**

Aquatint and soft ground etching in colours, 2010, signed in pencil and numbered 2/30, printed by Emily York at Crown Point Press, and published by Crown Point Press, San Francisco. P: 56 × 39.8 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**151. MARIA FRIBERG (FÖDD 1966). "Calmation".**

Pigment print, 45 × 173 cm. Signerad Maria Friberg, numrerad 2/3 och daterad 2013. PROVENIENS: Galleri Andersson /Sandström UTSTÄLLNINGAR: Nästan där. Maria Friberg, Thielska Galleriet, 16 september 2023 – 3 mars 2024.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**152. DAN WOLGERS. Ljusstake. (d)**

Aluminum, roterande elmotor, höjd 10 cm, Signerad och daterad Dan Wolgers 2003, 4/100, originaletui medföljer.

**Estimate:** 5,000 – 7,000 SEK

**153. DAN WOLGERS. "Skulptur I". (d)**

Blandteknik, 33 × 25 cm. Daterad 1998 på etikett på undersidan.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**154. OSKAR KORSÅR (FÖDD 1977). Utan titel. (d)**

Tusch på papper, 40 × 29,5 cm. Signerad Oskar Korsår. PROVENIENS: LISTE 05 - Basel, ALP/Peter Bergman.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**155. ANDREAS ERIKSSON (FÖDD 1975). "Hammar". (d)**

Olja och akryl på duk, 75×60 cm. Signerad Andreas Eriksson och daterad -01 a tergo. PROVENIENS: Galleri Magnus Åklundh, Malmö (etikettmärkning).

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**156. HELENA BLOMQVIST. "Midsummer's Night" (ur serien The Elephant's girl).**

Pigmentprint, 85,5 × 108 cm. Signerad Helena Blomqvist, daterad 2011 samt numrerad 5/6 på etikett a tergo. Det centrala i bildsviten The Elephant's girl är ett övergivet sommarhus från en tid som sedan länge är förbi. Andar från barn driver omkring i omgivningarna, liksom vankar av och an. Som ...

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**157. CHARLOTTE GYLLENHAMMAR. "In Waiting". (d)**

Patinerad brons, höjd 23 cm. Monogramsignerad samt daterad -23. Numrerad 79/90. Gjuten hos Pettersson konstgjuteri.

**Estimate:** 80,000 – 100,000 SEK

**158. KARIN BROOS. "Frusen dröm". (d)**

Giclée tryck, 99 × 149 cm. Signerad Karin Broos och numrerad III/XX. PROVENIENS: Kenneth Wahlströms samling.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**159. KARIN BROOS. Utan titel. (d)**

Giclée tryck, 99 × 139 cm. Signerad Karin Broos och numrerad II/XX. PROVENIENS: Kenneth Wahlströms samling.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**160. KARIN BROOS. Utan titel. (d)**

Giclée tryck, 139 × 99 cm. Signerad Karin Broos och numrerad IV/XX. PROVENIENS: Kenneth Wahlströms samling.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**161. KARIN BROOS. Utan titel. (d)**

Giclée tryck, 139 × 99 cm. Signerad Karin Broos och numrerad III/XX.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**162. JENNY CARLSSON GRIP. "Ljusaste natt (Ängel)". (d)**

Olja på duk, 180 × 140 cm. Signerad Jenny Carlsson samt daterad 2019. PROVENIENS: Galerie Forsblom.

**Estimate:** 40,000 – 45,000 SEK

**163. DENISE GRÜNSTEIN (1950-2023). "Malplacé 3A". (d)**

Silvergelatinfotografi, silikon och glas, 100 × 125 cm. Signerad Denise Grünstein, numrerad 1/5 och daterad 2005. Upplaga om 5 + 2 AP. PROVENIENS: Galleri Charlotte Lund.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**164. HELENA BLOMQVIST. "Drowsy Ride" (Slumberland).**

Pigment print, bildyta 73 × 90 cm. Signerad Helena Blomqvist, daterad 2013 samt numrerad 2013 på etikett a tergo. Bildsviten Slumberland visar sekvenser ur en liten pojkes nattliga äventyr, med utgångspunkt från konstnärens sons drömmar och mardrömmar. Tillsammans med en godzilla betraktar po...

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**165. TOVA MOZARD (FÖDD 1978). "Almond Orchard". (d)**

C-print, 50 × 61,5 cm. Signerad Tova Mozard, daterad 2003 och numrerad Ap på etikett a tergo.

PROVENIENS: Galleri ALP Peter Bergman, Stockholm. LITTERATUR: Tova Mozard, Ghostlight, (SAK Årsbok 2013) s. 106.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**166. ROGER METTO. "Cryo sphere" "Subarctica". (d)**

Olja på duk, 60 × 80 cm. Signerad Roger Metto samt daterad 2014 a tergo.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**167. RICHARD JOHANSSON. "Liz". (d)**

Olja på duk, 64 × 94 cm. Signerad Richard Johansson samt daterad 2017. PROVENIENS: Vargåkra Gård, konsthall & galleri. UTSTÄLLNINGAR: Utställd på Ystad Konstmuseum 10 juni - 5 november 2023.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**168. TOVE JANSSON. Landskap. (d)**

Kolkrita på papper, 12 × 27 cm. Signerad Tove. PROVENIENS Gymnastikdirektör Emmy "Bro" Grén-Broberg, Nacka. "Bro" startade flickscoutrörelsen i Sverige tillsammans med bl.a. Tove Janssons mor Signe Hammarsten. Tove och "Bro" var goda vänner. Mary Kragh, född Fridström, därefter i arv.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**169. TOVE JANSSON. Stadslandskap från Helsingfors. (d)**

Olja på duk, 38,5 × 46,5 cm. Signerad och daterad Tove -43. PROVENIENS Gåva från konstnären till Astrid Backman, Helsingfors. Därefter i arv inom samma familj.

**Estimate:** 150,000 – 200,000 SEK

**170. TOVE JANSSON. Maria och barnet. (d)**

Bemålat glas i blyram, 27,5 × 19,5 cm. Signerad Tove. Brev från Tove Jansson till Emmy "Bro" Grén-Broberg, daterat julafton 1973, samt Tove Janssons bok "Solstaden" med dedikation samt teckning från Tove Jansson 1974, medföljer köpet. PROVENIENS Gymnastikdirektör Emmy "Bro" Grén-Broberg, Na...

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**171. LARS-GUNNAR NORDSTRÖM (FINLAND 1924-2014). Komposition 1950-52. (d)**

Olja på pannå, 130 × 81 cm. Numrerad a tergo 471. PROVENIENS L-G Nordströms Stiftelse, genom Galleri Forsblom Genom sin distinkta stil och sina outtröttliga konstnärliga utforskningar lämnade den finländske konstnären Lars Gunnar Nordström ett outplånligt avtryck i konstvärlden. Lars Gunnar...

**Estimate:** 500,000 – 600,000 SEK

**172. FRANCISKA CLAUSEN (DANMARK, 1899-1986). "Le Rideau". (d)**

Gouache på papp, 30,5 × 24 cm. Signerad och daterad F.C. 1928. PROVENIENS Kunsthushets Kunstauktioner AS, Köpenhamn. Biobrinno Gallery, Stockholm (nr. 557). LITTERATUR Biobrinno Galleriy, Utställningskatalog maj 1990 "Franciska Clausen: De Heroiska Åren, gouacher och målningar 1922-1931". ...

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**173. FRANCISKA CLAUSEN (DANMARK, 1899-1986). "Berlin". (d)**

Gouache på papper, 10,1 × 8,1 cm. Signerad och daterad Fr. Clausen 1922. PROVENIENS Collection Oscar Reutersvärd, Lund. Galerie Föniks, Köpenhamn. Biobrinno Gallery, Stockholm (nr. 682). LITTERATUR Biobrinno Galleriy, Utställningskatalog maj 1990 "Franciska Clausen: De Heroiska Åren, gouach...

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**174. FRANCISKA CLAUSEN (DANMARK, 1899-1986). "Komposition". (d)**

Collage och blandteknik, 49 × 41 cm. Monogramsignerad och daterad FC 1927. Studie a tergo. PROVENIENS Biobrinno Gallery, Stockholm. UTSTÄLLD Aarhus kunst museum, Jylland, jan. - feb. 1987. Statens Museum for kunst, Köpenhamn, "Surrealism i Danmark 1939-50", okt. - nov. 1986. Franciska C...

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

**175. FRANCISKA CLAUSEN (DANMARK, 1899-1986). Composition. (d)**

Gouache on paper, 31.5 × 23.6 cm. Signed and dated F.C. in 1926. Sketch in pencil on the back of the leaf. PROVENANCE Collection Lizzie Clausen. Collection Hugo Steinmetz, Copenhagen. LITERATURE Biobrinno Galleriy, Exhibition catalogue May 1990 "Franciska Clausen: The Heroic Years, gouache...

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**176. FRANCISKA CLAUSEN (DANMARK, 1899-1986). "Le Cercle Rouge". (d)**

Gouache och akvarell på papper, 30,5 × 24 cm. Signerad och daterad F. C. 1926. PROVENIENS Galerie Föniks, Köpenhamn. Biobrinno Gallery, Stockholm (nr. 558). LITTERATUR Biobrinno Galleriy, Utställningskatalog maj 1990 "Franciska Clausen: De Heroiska Åren, gouacher och målningar 1922-1931". A...

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**177. ARISTIDE MAILLOL (FRANKRIKE, 1861-1944). "Etude pour la Méditerranée".**

Mörkpatinerad brons, höjd 15 cm, längd 15,5 cm. inkl. sockel. Monogramsignerad AM samt numrerad 2/6. Gjutarstämpel Alexis Rudier, Fondateur, Paris. Utförd 1902. Certifikat får Olivier Lorquin, Galerie Dina Vierny, Paris medföljer verket. PROVENIENS Galerie Pierre (Pierre Lundholm), Stockholm....

**Estimate:** 250,000 – 300,000 SEK

**178. ORLA MUFF (DANMARK 1903-1984). Utan titel. (d)**

Olja på duk, 129 × 79 cm. Signerad muff.

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**179. FRANÇOIS GALL (FRANKRIKE, 1912-1987). "Canal de Honfleur". (d)**

Gouache på pannå, 16 × 22 cm. Signerad F. Gall.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**180. AUGUSTE HERBIN (FRANKRIKE, 1882-1960). Paysage. (d)**

Olja på duk, 41 × 33 cm. Signerad Herbin. Utförd ca. 1908. Oljeskiss a tergo. Certifikat, nr. 1409, från Laurent Claisse på Atelier Claisse i Paris, medföljer målningen. PROVENIENS Privat samling, Stockholm. År 1901, när Auguste Herbin från Quiévy i norra Frankrike anlände till metro...

**Estimate:** 500,000 – 600,000 SEK

**181. VICTOR VASARELY (UNGERN 1906-1997). Utan titel. (d)**

Bemålat trä, 69 × 39 cm (utan sockel), Signerad Victor Vasarely och numrerad EA.

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**182. FERNANDEZ ARMAN. "Split violin". (d)**

Två delar i polerad brons, 58 × 21 × 10 cm. Signerad Arman och numrerad 121/150. Gjutarmärkt A Valsuani.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**183. ENDRE NEMES. "Gunghästen". (d)**

Tempera på papper, 34 × 40 cm. Signerad och daterad andre nemes - 41. PROVENIENS Bukowskis auktioner, Vårens Moderna 560 (3-5 maj 2011), kat. nr. 157.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**184. ENDRE NEMES. "Vandraren". (d)**

Tempera på duk, 133 × 111 cm. Signerad och daterad Endre Nemes -45. Ram utförd av konstnären. UTSTÄLLD Liljevalchs Konsthall, "Endre Nemes", okt. - dec. 1972. Kat. nr. 256. Göteborgs Konstmuseum, "Endre Nemes retrospektiv utställning 1930-1972", jan. - feb. 1943. Kat. nr. 256. LITTERATUR ...

**Estimate:** 200,000 – 250,000 SEK

**185. ANDRÉ LANSKOY (RUSSIA/FRANCE 1902-1976). Komposition. (d)**

Olja på duk, 73 × 100 cm. Signerad Lanskoy. Certifikat från Comité Lanskoy medföljer köpet. Enligt Comité Lanskoy kommer verket inkluderas i Catalogue Raisonné de l'Oeuvre d'André Lanskoy som för tillfället är under produktion.

**Estimate:** 225,000 – 250,000 SEK

**186. FERNANDEZ ARMAN. "Turning Torso". (d)**

Brons, höjd 61,5 cm, inklusive marmorfot 69 cm. Signerad Arman, numrerad 5 HC. Utgiven 2001 av Diego Strazzer Et ArtSoum, Verona, Italien. Total upplaga 100 + 20 AP + 10 HC. Proveniens Diego Strazzer, Verona, Italien. Litteratur Denyse Durand-Ruel et Marc Moreau, "Arman Multiples, catalogue...

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**187. FERNANDEZ ARMAN. Statue of Liberty / La Phantome de la liberté. (d)**

Skulptur, järn, 54 × 20 × 15 cm. Edition Galleri GKM, Siwert Bergström. Utgiven av Atelier Peter Åkesson, Malmö, Sweden. Upplaga om 80 + 10 AP + 10 EA. Denna edition: onumrerad. This work is recorded in the Arman Studio Archives New York under number: APA# 8401.00.026.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**188. PIERRE ALECHINSKY. "Coup le Main". (d)**

Akryl på papper uppklistrat på duk, 66 × 52 cm. Signerad Alechinsky samt signerad och daterad a tergo Alechinsky 1977 NY. Certifikat utfärdad av Pierre Alechinsky och Frédéric Charron medföljer verket. Verket är registrerat som nummer 1741 i konstnärens Catalogue raisonné. PROVENIENS Inköp...

**Estimate:** 275,000 – 300,000 SEK

**189. SALVADOR DALÍ. "Vénus à la girafe". (d)**

Silverpatinerad brons och vitmetall, höjd 56 cm. längd 26 cm. Signerad och numrerad Dali 835/1000. Gjutarstämpel Venturi Arte. LITTERATUR Decharnes 69.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**190. FERNANDEZ ARMAN. "Accumulation de Violons". (d)**

Plexiglas med ingjutningar, höjd inkl. sockel 38,5 × 32 x 8 cm. Signerad och numrerad Arman 16/25 nedre vänstra hörnet.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**191. LE CORBUSIER (FRANKRIKE, 1887-1965). "Two figures of women". (d)**

Collage and mixed media on paper, 49 × 61 cm. Signed and dated L-C 43-62.

**Estimate:** 125,000 – 150,000 SEK

**192. EDUARD STEINBERG (RYSSLAND 1937-2012). Abstrakt komposition. (d)**

Olja på duk uppfodrad på pannå, 59 × 79,5 cm. Monogramsignerad och daterad E.Sh. -70.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**193. KAREL APPEL. "Don Quichotte". (d)**

Olja på duk, 51 × 40 cm. Signerad appel. PROVENIENS Inköpt på Galleri Ferm, Göteborg, i slutet av 1980-talet.

**Estimate:** 150,000 – 200,000 SEK

**194. KAREL APPEL. Komposition. (d)**

Akryl på papper, 55,5 × 75,5 cm. Signerad Appel.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**195. LYNDA BENGLIS (USA, FÖDD 1941). Untitled (Garner Tullis Series).**

Monotype in colours, on handmade paper, 1989, signed in pencil. Published by Garner Tullis Workshop, Santa Barbara, California, S: circa 75 × 56 cm.

**Estimate:** 50,000 – 70,000 SEK

**196. BEVERLOO CORNEILLE. "Komposition". (d)**

Akvarell på papper, 34 × 43 cm. Signerad och daterad Corneille -56. PROVENIENS Wallin & Eriksson Konsthandel, Göteborg 1975.

**Estimate:** 50,000 – 70,000 SEK

**197. HENRY MOORE (STORBRITANNIEN 1898-1986).  
"Three Quarter girl". (d)**

Brons, höjd ink sockel 10 cm. Signerad Moore och numrerad 6/9. PROVENIENS: Bo Boustedt, privat samling Fabian Carlsson Gallery i London.

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

**198. BURHAN DOĞANÇAY (USA/TURKIET 1929-2013). "Fly me to the moon". (d)**

Gouache på Arches papper, 38 × 57 cm. Signerad B.Dogancay, daterad 1977 samt dedicerad To Li. A tergo betitlad samt dedicerad To Li daterad Stockholm 11-10-1977 PROVENIENS: Galleri Engström, Stockholm, "Burhan Doğançay", 29 September-25 October 1977.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**199. CÉSAR BALDACCINI (FRANKRIKE, 1921-1998).  
"Poule". (d)**

Brons, höjd 29 cm. inkl sockel. Signerad och numrerad Cesar 5/8. PROVENIENS Inköpt direkt av konstnären, troligtvis på 1960-talet, därefter i arv.

**Estimate:** 175,000 – 200,000 SEK

**200. JIM DINE (USA, FÖDD 1935). "Pinocchio´s  
Unhappiness About Those He Cares About".**

Akryl och sand på duk, 149,9 × 100 cm. Signerad Jim Dine samt daterad 1 nov 2013 a tergo. PROVENIENS Pace Gallery Wetterling Gallery UTSTÄLLD Hearts of Stone, Wetterling Gallery, 29 maj - 27 juni 2015 Jim Dine, amerikansk konstnär född 1935, har cementerat sig som en betydande person in...

**Estimate:** 800,000 – 1,000,000 SEK

**201. DENNIS OPPENHEIM (USA, 1938-2011). "Study  
for high temperature expression".**

Blandteknik på papper, 127 × 97 cm. Signerad och daterad Dennis Oppenheim 1989. PROVENIENS: Astra-samlingen.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**202. DAVID NASH (STORBRITANNIEN, FÖDD 1945).  
"Descending Vessel". (d)**

Ek, 238 × 33 × 35 cm. PROVENIENS Annely Juda Fine Art UTSTÄLLD Galleria Sculptor, Helsingfors, Finland, 30/5 - 30/6 1989.

**Estimate:** 50,000 – 70,000 SEK

**203. DAVID NASH (STORBRITANNIEN, FÖDD 1945).  
"Square Sheaves". (d)**

Trä, 65 × 58 × 30 cm. Osignerad.

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**204. RICHARD SMITH (STORBRITANNIEN, FÖDD  
1931). Tricolor. (d)**

Blandteknik (akryl på duk, rep och aluminiumpinnar), ca 170 × 260 cm. Varje del ca 70 × 150 cm. Signerad R.Smith samt daterad 78 på tygetikett a tergo. PROVENIENS: Galleri Björn Bengtsson, Varberg.

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**205. GOTTHARD GRAUBNER (TYSKLAND, 1930-2013). "Zu Marko". (d)**

Assemblage och akvarell på papper, 30 × 30 cm. Signerad och daterad Graubner Malmö 9.7.83. Med påskrift "Homage à (vidare ottydligt)". PROVENIENS Gåva direkt av konstnären till av nuvarande ägarens far Dr. Marko Weilgoni.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**206. GOTTHARD GRAUBNER (TYSKLAND, 1930-2013). Komposition. (d)**

Akvarell på papper, 27 × 24 cm. Signerad och daterad Graubner -90. PROVENIENS Gåva direkt av konstnären till av nuvarande ägarens far Dr. Marko Weilgoni.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**207. GOTTHARD GRAUBNER (TYSKLAND, 1930-2013). "Zu Marko und Lilli". (d)**

Akvarell på papper, 26,5 × 18 cm. Signerad och daterad Gotthard Graubner 81. Med dedikation på ramens bakstycke "Zu Marko und Lilli". PROVENIENS Gåva direkt av konstnären till av nuvarande ägarens far Dr. Marko Weilgoni.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**208. MICHEL MACRÉAU (FRANKRIKE, FÖDD 1935).  
"Le fumeur et le figure". (d)**

Olja på duk, 61 × 50 cm. Signerad och daterad macréau 1966.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**209. HARITON PUSHWAGNER (NORGE, 1940-2018).  
"Bogeyman". (d)**

Akryl på pannå, 80 × 68 cm. Signerad Pushwagner och daterad -93.

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**210. HERBERT GENTRY (USA/SVERIGE, 1919-2003).  
Figurkomposition. (d)**

Akvarell på papper, 79 × 57 cm. Signerad Gentry.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**211. HERBERT GENTRY (USA/SVERIGE, 1919-2003). "Fondation I". (d)**

Olja på duk, 92 × 60 cm. Signerad och daterad Gentry 66.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**212. SAM MIDDLETON (USA, 1927-2015). "Billie Holiday".**

Collage, 49 × 63 cm. Signerad och daterad Middleton -95. PROVENIENS Konstnärens familj.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**213. SAM MIDDLETON (USA, 1927-2015). "Blue notes".**

Collage och blandteknik på papper, 52 × 76,5 cm. Signerad och daterad Middleton -86. PROVENIENS Konstnärens familj.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**214. SAM MIDDLETON (USA, 1927-2015). "A'dam Singel".**

Collage och blandteknik på papper, 48 × 63,5 cm. Signerad och daterad Middleton -89. PROVENIENS Konstnärens familj.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**215. SAM MIDDLETON (USA, 1927-2015). "Grey day".**

Collage och blandteknik på papper, 52 × 78 cm. Signerad och daterad Middleton -88. PROVENIENS Konstnärens familj.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**216. RICHARD ARTSCHWAGER (USA, 1923-2013). Utan titel.**

Kol på papper, 115 × 100 cm. Signerad Artschwager samt daterad 1996. PROVENIENS: Anders Tornberg Gallery.

**Estimate:** 40,000 – 60,000 SEK

**217. PJOTR BELENOK (RYSSLAND 1938-1991). "Flying figures". (d)**

Kollage och blandteknik, 73 × 104 cm. Signerad och daterad med kyrilliska Belenok -70. Inom den sovjetiska icke-konformistiska konsten var Pyotr Belenok en pionjär inom fotorealismen. På 1960-talet utvecklade han sin egen variant av denna internationella konsttrend och kallade den panikrealism...

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**218. JOSÉ GAMARRA (URUGUAY, FÖDD 1934). "Abayouba". (d)**

Olja på duk, 150 × 150 cm. Signerad Gamarra, daterad 1980. PROVENIENS: Galleri Origrafica, Malmö.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**219. DOMINIQUE TARLÉ (FRANKRIKE, FÖDD 1949). Rolling Stones, Villa Nellcote. (d)**

Silvergelatinfotografi, 37 × 54 cm. Signerad Dominique Tarlé, numrerad 48/50 samt daterad 1971. PROVENIENS: Pelle Unger Gallery.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**220. DOMINIQUE TARLÉ (FRANKRIKE, FÖDD 1949). Mick Jagger, Villa Nellcote. (d)**

Pigmentprint, bildyta 52 × 39 cm. Signerad Dominique Tarlé, numrerad 23/50 samt daterad 1971.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**221. BRUCE GILDEN (USA FÖDD 1946). "Untitled" N.Y.C.**

Silvergelatprint, 38 × 56 cm. Signerad, daterad och numrerad på etikett a tergo Bruce Gilden 1984, 1/15.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**222. FRANK STEFANKO (USA, FÖDD 1946). "Nite Shirt #2" Bruce Springsteen, Haddonfield, New Jersey.**

Pigmentprint, bildyta 50,5 × 50,5 cm. Signerad Stefanko och numrerad 8/25. Daterad 1978.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**223. TERRY O'NEILL (STORBRIANNIEN 1938-2019). "Audrey Hepburn with dove, St Tropez, 1967". (d)**

Gelatinsilverfotografi, bildyta ca. 94 × 65 cm. Signerad Terry O'Neill och numrerad 24/50.

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**224. THOMAS RUFF (TYSKLAND, FÖDD 1958). "Nacht 8, III". (d)**

C-print, 58,5 × 62 cm. Signerad och numrerad a tergo Thomas Ruff 22/45. Utförd 1992.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**225. ZOE BARCZA (KANADA, FÖDD 1984). Utan titel.**

Olja på duk, 190 × 150 cm. Signerad Z Barcza samt daterad 2016 a tergo. PROVENIENS: Loyal Gallery.

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**226. ROBERT TERRY (USA, 1955-2021). "Forest, Blue".**

Olja på duk monterad på pannå, 51 × 41 cm. Signerad Rober Terry samt daterad 2014.

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**227. JUKKA MÄKELÄ (FINLAND, 1949-2018). Utan titel. (d)**

Olja på duk, 210 × 130 cm. Signerad Jukka Mäkelä och daterad -76.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**228. SANDRA KANTANEN (FINLAND, FÖDD 1974). "Cinnamon Tea in Riga". (d)**

C-print monterad på aluminium, 79 × 108 cm. Signerad Sandra Kantanen samt numrerad 2/5.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**229. JORMA PURANEN (FINLAND, FÖDD 1951). "Shadows, refelctions and all that sort of thing #17". (d)**

C-print, Diasec (silikon, plexiglas), 125 × 100 cm. Signerad Jorma Puranen, numrerad 3/6 samt daterad 2001 à tergo.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**230. ENDEL KÖKS. Porträtt föreställande Endel Köks fru Erika Köks (Tamm). (d)**

Blyerts på papper, 53 × 42 cm. Signerad och daterad E. Köks 45.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**231. ENDEL KÖKS. Music Ensemble. (d)**

Oil on canvas, 109 × 136 cm. Signed and dated E. Köks 60. PROVENANCE The current owner's father bought the work outright from the artist in 1961. The owner's father was very good friends with Endel Köks.

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

**232. ERIK HAAMER. "Porträtt föreställande Andrea Haamer". (d)**

Olja på duk, 139 × 97 cm. Signerad Haamer. Utförd omkring 1988. PROVENIENS Konstnärens familj. LITTERATUR Kõiv, Reeli, Eerik Haamer, Tartu kunstimuseum koostöös Kumu kunstimuseumiga (EKM), Tartu, 2008, nr. 479. Bland de från baltiska staterna som under den gångna krigstiden sökt tillf...

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**233. ERIK HAAMER. Flowers at Gotland roadside. (d)**

Oil on canvas, 98 × 135 cm. Signed Haamer. Performed in the first half of the 1960s. PROVENANCE Purchased directly by the artist.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**234. ERIK HAAMER. "Lyrö, landskap". (d)**

Olja på duk, 49 × 70 cm. Signerad Haamer. Utförd 1952. LITTERATUR Kõiv, Reeli, Eerik Haamer, Tartu kunstimuseum koostöös Kumu kunstimuseumiga (EKM), Tartu, 2008, nr. 191. Bland de från baltiska staterna som under den gångna krigstiden sökt tillflykt till Sverige, finns ett stort antal ko...

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**235. ERIK HAAMER. "Saare piiga, Neljas Lugu" "The Island Maiden". (d)**

Kol på papper, 38 × 50 cm, Signerad Haamer. Utförd 1952-53. Föreställer Erik Haamers äldsta dotter Pille. Illustration till Kalevipoeg av Friedrich Reinhold Kreutzwald. PROVENIENS Konstnärens familj. Bland de från baltiska staterna som under den gångna krigstiden sökt tillflykt till Sverige,...

**Estimate:** 40,000 – 60,000 SEK

**236. ERIK HAAMER. "Päevalilled" - Solrosor. (d)**

Olja på duk, 117 × 71 cm. Signerad Haamer. Utförd under 1960-talet. LITTERATUR Reeli Kõiv, Erik Haamer, Tartu 2008, illustrerad i färg kat. nr. 376. Bland de från baltiska staterna som under den gångna krigstiden sökt tillflykt till Sverige, finns ett stort antal konstnärer, särskilt från ...

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**237. ERIK HAAMER. "Badgäster i Bohuslän". (d)**

Olja på duk, 65 × 97 cm. Signerad Haamer. Bland de från baltiska staterna som under den gångna krigstiden sökt tillflykt till Sverige, finns ett stort antal konstnärer, särskilt från Estland och Lettland. Det ligger i sakens natur, att dessa konstnärer haft en önskan att uppvisa för den svenska ...

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**238. ERIK HAAMER. "Nazaré rand I" (Nasaret strand I). (d)**

Olja på duk, 95 × 137 cm. Signerad och daterad Haamer -61. Bland de från baltiska staterna som under den gångna krigstiden sökt tillflykt till Sverige, finns ett stort antal konstnärer, särskilt från Estland och Lettland. Det ligger i sakens natur, att dessa konstnärer haft en önskan att uppvisa...

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK



**239. NORMUNDS BRASLIŅŠ (LETTLAND, FÖDD 1962). "Vakarediens" "Last supper". (d)**

Olja på duk, 46,5 × 46,5 cm. Signerad och daterad a tergo Normunds Brasliņš 1994, Riga Latvia. Ram utförd av konstnären.

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**240. OLEV MIKIVER. "Judith". (d)**

Olja på pannå, 27 × 27 cm. Signerad Mikiver. Olev Mikiver föddes 1922 i den lilla staden Loksa som ligger ungefär 60 kilometer öster om Tallinn. Redan som barn var han lockad av konst och särskilt av måleri och från tidig ålder kunde man ana att Mikiver var konstnärligt lagd. Hans passion och in...

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**241. OLEV MIKIVER (1922-1994). "Skulpturer" - "Skulptuurid". (d)**

Olja på duk, 64 × 75 cm. Signerad O. Mikiver. PROVENIENS Konstnärens familj. Olev Mikiver föddes 1922 i den lilla staden Loksa som ligger ungefär 60 kilometer öster om Tallinn. Redan som barn var han lockad av konst och särskilt av måleri och från tidig ålder kunde man ana att Mikiver var k...

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**242. OLEV MIKIVER (1922-1994). "Ingång till underjorden" - "Sissepääs allilma". (d)**

Olja på duk, 55 × 70 cm. Signerad och daterad O. Mikiver 1978. PROVENIENS Konstnärens familj. Olev Mikiver föddes 1922 i den lilla staden Loksa som ligger ungefär 60 kilometer öster om Tallinn. Redan som barn var han lockad av konst och särskilt av måleri och från tidig ålder kunde man ana a...

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**243. OLEV MIKIVER (ESTLAND, 1922-1994). "Fiskegrejor". (d)**

Olja på duk, 61 × 50 cm. Signerad Mikiver. Olev Mikiver föddes 1922 i den lilla staden Loksa som ligger ungefär 60 kilometer öster om Tallinn. Redan som barn var han lockad av konst och särskilt av måleri och från tidig ålder kunde man ana att Mikiver var konstnärligt lagd. Hans passion och intr...

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**244. OLEV MIKIVER (1922-1994). "Tantsivad kuradid" "Dansande djävlar". (d)**

Olja på duk, 45 × 54 cm. Signerad och daterad O. Mikiver 92. PROVENIENS Konstnärens familj. Olev Mikiver föddes 1922 i den lilla staden Loksa som ligger ungefär 60 kilometer öster om Tallinn. Redan som barn var han lockad av konst och särskilt av måleri och från tidig ålder kunde man ana at...

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**245. OLEV MIKIVER (1922-1994). "Pegasus". (d)**

Olja på duk, 38 × 46 cm. Signerad och daterad O. Mikiver 92. PROVENIENS Konstnärens familj. Olev Mikiver föddes 1922 i den lilla staden Loksa som ligger ungefär 60 kilometer öster om Tallinn. Redan som barn var han lockad av konst och särskilt av måleri och från tidig ålder kunde man ana at...

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**246. OLEV MIKIVER (1922-1994). Månen - "Kuu". (d)**

Olja på duk, 50 × 61 cm. Signerad och daterad O. Mikiver 93. PROVENIENS Konstnärens familj. Olev Mikiver föddes 1922 i den lilla staden Loksa som ligger ungefär 60 kilometer öster om Tallinn. Redan som barn var han lockad av konst och särskilt av måleri och från tidig ålder kunde man ana at...

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**247. EDUARD WIIRALT. "Rahutus" (Restlessness). (d)**

Soft ground etching, 1952, on wove paper, signed in pencil and numbered 42/75, and dated 1952. P: 28,1 × 44,4 cm. S: 50 × 67,5 cm. LITERATURE: Tallina Riiklik Kunstimuseum. Eesti NSV Kunst 1958: Not in the list of work (illustration no 110).

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**248. EDUARD WIIRALT. "Eesti neiu" (Estonian girl). (d)**

Aquatint in colours, 1942, signed in ink, titled dated and inscribed 'Nr 3'. P: 38,3 × 33 cm. S: 64,5 × 49,8 cm. LITERATURE: Tallina Riiklik Kunstimuseum. Eesti NSV Kunst 1958: No 714 (illustration no 100).

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**249. EDUARD WIIRALT. "Virve". (d)**

Drypoint, 1943, on wove paper, signed, titled and dated in ink. The paper with part of an unidentified blind stamp ('PROJEKT'). P: 33,4 × 31,8 cm. S: 63,8 × 49,7 cm. LITERATURE: Tallina Riiklik Kunstimuseum. Eesti NSV Kunst 1958: No 742 (illustration no 105).

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**250. EDUARD WIIRALT. "Kabaree" (Elu tants/  
Cabaret). (d)**

Etching on wove paper, signed in ink and dated 1931. P: 37,5 × 45 cm. S: 56 × 66 cm. LITERATURE: Kangilaski 59. Tallina Riiklik Kunstimuseum. Eesti NSV Kunst 1958: No 395 (illustration no 48).

**Estimate:** 150,000 – 200,000 SEK

**251. EDUARD WIIRALT. "Puulõike sünd" (The birth of  
wood engraving). (d)**

Wood engraving, 1936, signed in ink. I: 14,1 × 10,2 cm. S: 21 × 14,8 cm. LITERATURE: Kangilaski 82. Tallina Riiklik Kunstimuseum. Eesti NSV Kunst 1958: No 514.

**Estimate:** 15,000 – 20,000 SEK

**252. EDUARD WIIRALT. "Reclining Tiger" (Lamav  
tiiger). (d)**

Soft ground etching and drypoint, first state of III, 1937, signed and dated in ink. P: 29,5 × 39 cm. S: 43,5 × 55 cm. LITERATURE: Kangilaski 85.

**Estimate:** 125,000 – 150,000 SEK

**253. EDUARD WIIRALT. "Okaapid" (Okapis). (d)**

Aquatint and drypoint, 1949, on Arches wove paper, signed in pencil and numbered 161/200. P: 42,7 × 43,3 cm. S: 37,8 × 56 cm. LITERATURE: Kangilaski 132. Tallina Riiklik Kunstimuseum. Eesti NSV Kunst 1958: Not in the list (illustration no 108).

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**254. EDUARD WIIRALT. "Marrakechi Linnamüür"  
(Rempart de Marrakech). (d)**

Drypoint, 1938, signed in ink, titled and dated 1938. P: 30 × 39,2 cm. S: 44,2 × 58 cm. LITERATURE: Tallina Riiklik Kunstimuseum. Eesti NSV Kunst 1958: No 583.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**255. EDUARD WIIRALT. "Pörgu" (Hell/L'enfer). (d)**

Etching and engraving, 1930/33, on Beckers wove paper, signed, titled and dated in ink. P: 38,6 × 45,9 cm. S: 53 × 65 cm. LITERATURE: Tallina Riiklik Kunstimuseum. Eesti NSV Kunst 1958: No 368 (illustration no 47). Bland de frå'n baltiska staterna som under den gångna krigstiden sökt ti...

**Estimate:** 300,000 – 350,000 SEK

**256. EDUARD WIIRALT. "Arkeia". (d)**

Drypoint, 1938, signed in pencil and dated 1938. P: 24,3 × 47,1 cm. S: 39,2 × 62,7 cm. LITERATURE: Tallina Riiklik Kunstimuseum. Eesti NSV Kunst 1958: No 596.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**257. EDUARD WIIRALT. "Maastik Pariisi lähedal"  
("Landscape, Fontenay-aux-Roses"). (d)**

Etching 1937, on BFK Rives paper, with full margins, signed in pencil and dated 1937. P: 33,3 × 44,6 cm. S: 50,5 × 64,8 cm. LITERATURE: Tallina Riiklik Kunstimuseum. Eesti NSV Kunst 1958: No 528 (illustration no 74).

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**258. EDUARD WIIRALT. "Neegri pea" (Negripead/Tête  
de nègre). (d)**

Woodengraving, 1933, on a thin pink-dyed paper, with full margins, signed in pencil and inscribed Epr. d'artiste, and dated 1933. I: 21,5 × 15,9 cm. S: 27 × 20,7 cm. LITERATURE: Kangilaski 64. Tallina Riiklik Kunstimuseum. Eesti NSV Kunst 1958: No 430 (illustration no 58).

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**259. EDUARD WIIRALT. "Tiiger" (Tiger). (d)**

Etching and aquatint, 1937, on wove paper, signed and dated in ink. P: 48,8 × 37,7 cm. S: 56 × 44 cm. LITERATURE: Tallina Riiklik Kunstimuseum. Eesti NSV Kunst 1958: No 537 (illustration no 77).

**Estimate:** 80,000 – 100,000 SEK

**260. EDUARD WIIRALT. "Lapsed" (Children). (d)**

Etching and drypoint, 1938, signed in ink and dated 1938. P: 47,2 × 44,3 cm. S: 57,8 × 55,4 cm. LITERATURE: Tallina Riiklik Kunstimuseum. Eesti NSV Kunst 1958: No 567 (illustration no 81).

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**261. HELENE SCHJERFBECK. "Kostymbild" (Bagarens  
dotter/Flicka i vitt).**

Litografi, 1938, signerad med blyerts och numrerad 43/90. Utgiven av Stenmans Konstsalong, Stockholm. Bild: 46 × 27 cm. Blad: 54,2 × 39,3 cm. PROVENIENS: Direktör Erik Wiréns (1877-1958) samling, Stocksund. LITTERATUR: Ahtola-Moorhouse (Ateneum 2012): nr 622.

**Estimate:** 50,000 – 70,000 SEK

**262. MARC CHAGALL. Efter. "Les Coquelicots". (d)**

Färglitografi, 1949, av Charles Sorlier efter Marc Chagall. Signerad med blyerts och numrerad 332/400, utgiven av Galerie Maeght, Paris. Bild: 55,4 × 40,8 cm. Blad: 64,5 × 47,8 cm (Arches). LITTERATUR: Mourlot CS 2.

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**263. MARC CHAGALL. Efter. "Maternité". (d)**

Färglitografi, 1954, av Charles Sorlier efter Marc Chagall. Signerad med blyerts och numrerad 220/300. Utgiven av Galerie Maeght, Paris. Bild: 52 × 67,5 cm. Blad: 58,8 × 78,8 cm (Arches). LITTERATUR: Mourlot CS 7.

**Estimate:** 50,000 – 70,000 SEK

**264. MARC CHAGALL. Efter. Les Coquelicots. (d)**

Färglitografi av Charles Sorlier efter Marc Chagall, 1949. Signerad med blyerts och numrerad 146/400. Utgiven av Éditions Galerie Maeght, Paris och med deras stämpel a tergo. Även med etikett "Éditions Pierre a Feu. Galerie Maeght" a tergo. Bild: 55,5 40,8 cm. Blad: 63,5 × 47 cm (Arches). ...

**Estimate:** 90,000 – 100,000 SEK

**265. MARC CHAGALL. "Le Soir d'Été" (The summer evening). (d)**

Lithograph printed in colours, 1968, on Arches wove paper, signed in pencil and numbered 45/50. I: 60,5 × 42 cm. S: 75,7 × 52,5 cm. PROVENANCE Eklunds Galerie - Konsthandel Bernt Sundqvist, Umeå. LITERATURE Mourlot 545.

**Estimate:** 50,000 – 70,000 SEK

**266. MARC CHAGALL. "Bouquet aux Amoureux". (d)**

Färglitografi, 1976. Signerad med blyerts 'Epreuve d'artiste' (utanför den numrerade upplagan om 50). Tryckt av Mourlot, Paris. Utgiven av Galerie Maeght, Paris. Bild: 65 × 48 cm. Blad: 84 × 58,5 cm (Arches). LITTERATUR: Mourlot 842.

**Estimate:** 50,000 – 70,000 SEK

**267. MARC CHAGALL. "Le Songe de Daphnis et les Nymphes" (Daphnis' dream and the nymphs), from "Daphnis et Chloé". (d)**

Lithograph in colours, 1961, on Arches paper, printed by Mourlot, Paris, published by Verve, Paris. I:/S: 42 × 32 cm. LITERATURE: Mourlot 325.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**268. PABLO PICASSO. "Le Vieux Buffon" (Têtes). (d)**

Linoleum cut printed in colours, 1963, on Arches woven paper, signed in pencil and numbered 14/50. Printed by Hidalgo Arnéra, and published by Galerie Louise Leiris, Paris. L: 64 × 53 cm. S: 75.1 × 62.2 cm. PROVENANCE Eklund Gallery, Umeå, Sweden. LITERATURA Geiser/Baer 1338, 2nd disc l...

**Estimate:** 150,000 – 200,000 SEK

**269. PABLO PICASSO. "Homme Barbu avec une Femme" (Dans l'Atelier). (d)**

Etching, 1965, on Richard de Bas wove paper, signed in pencil and numbered 32/50. Published by Galerie Louise Leiris, Paris. P: 24,6 × 38 cm. S: 39 × 51,5 cm. PROVENANCE: Eklunds Galerie - Konsthandel Bernt Sundqvist, Umeå. LITERATURE: Bloch 1222. Baer 1204.B.b.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**270. JOAN MIRÓ. "Cercle franchi". (d)**

Lithograph in colours, 1964, on BFK Rives paper, signed in pencil and numbered 19/30, printed by Mourlot, Paris, published by Maeght, Paris. I:/S: 53,5 × 71,5 cm. LITERATURE: Mourlot 337.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**271. PABLO PICASSO. After. "Vollard's last chat". (d)**

Aquatint printed in colours, circa 1960, after Pablo Picasso, on Arches paper, signed in pencil and inscribed E.A. (a proof aside from the numbered edition of 200), printed and published by Atelier Lacourière, Paris, and with their blindstamp (Reproduction gravée et imprimé à la main'). W: 60.6 ...

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

**272. JOAN MIRÓ. "Montroig I". (d)**

Lithograph in colours, 1974, on Guarro paper, signed in pencil and numbered II/XX, printed and published by Polígrafa, S. A., Barcelona. S: 75 × 56,5 cm. LITERATURE: Mourlot 953.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**273. JOAN MIRÓ. "La femme aux bijoux". (d)**

Aquatint and carborundum in colours, 1968 on Chiffon de Mandeure paper, signed in pencil and inscribed e.a., with dedication 'Pour monsieur Picard, amicalement Mirò', printed by Arte Adrien Maeght, Paris, published by Maeght, Paris. P: 46,6 × 34,5 cm. S: 75,2 × 58,5 cm. LITERATURE: Dupin ...

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

**274. JOAN MIRÓ. "Emehpylop". (d)**

Drypoint in colours and with cement imprint, 1968, on Mandeure rag paper, signed in pencil and numbered 46/75, printed by Arte Adrien Maeght, Paris, published by Maeght, Paris. S: 104 × 74 cm. LITERATURE: Dupin 451.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**275. JOAN MIRÓ. "Miró - Grand Palais". (d)**

Lithograph in colours, 1974, on Arches paper, signed in pencil and numbered 18/50, printed by Arte Adrien Maeght, Paris, published by Réunion des Musées nationaux, Paris. S: 83,5 × 59,7 cm. LITERATURE: Mourlot 945.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**276. JOAN MIRÓ. "Lithographie pour le County Museum of Art, Los Angeles". (d)**

Lithograph in colours, 1969, on Arches paper, signed in pencil and numbered 71/100, printed by Mourlot, Paris, published by Los Angeles County Museum of Art. I: 62,5 × 46,5 cm. LITERATURE: Mourlot 555. S: 75,5 × 56 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**277. JOAN MIRÓ. "Arlequin artificier". (d)**

Lithograph in colours, 1980, on Arches paper, signed in pencil and numbered 11/50, printed by Arte Adrien Maeght, Paris, published by Maeght, Paris. I: 70 × 50 cm S: 88,5 × 60 cm. LITERATURE: Mourlot 1195.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**278. HANS BELLMER (1902-1975). "Sur canapé". (d)**

Etching, 1966, signed in pencil and numbered 89/100, published by Éditions Georges Visat, Paris. P:26,4 × 40 cm. LITERATURE: Denoël 63.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**279. ANTONI TÀPIES. "Cadira". (d)**

Monotype, roller and aquatint in colours, 1990, on handmade Aquari Naples yellow, signed in pencil and numbered 15/30, printed by Joan Roma and Takeshi Motomiya, Barcelona, published by Galeria Toni Tàpies, Barcelona. I:/S: c. 196 × 96 cm LITERATURE: Homs 1264.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**281. ANTONI TÀPIES. "Trespeus". (d)**

Etching, carborundum and roller in several inks with collage of black paper, 1990, on handmade white Aquari paper, signed in pencil and numbered 28/30, printed by Joan Roma and Takeshi Motomiya, Barcelona, published by Galerie Toni Tàpies, Barcelona. I:/S: 138 × 69,5 cm (irregular). LITERATURE...

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**282. ANTONI TÀPIES. "Cos i Creus". (d)**

Skulptur, blandteknik på träpannå, 146 × 114 cm. Signerad a tergo Tapiés. Utförd 2004. UTSTÄLLD Fundació Antoni Tàpies, "Antoni Tàpies. Cap braços comes cos", jun - nov 2012. LITTERATUR Augustin 7846.

**Estimate:** 150,000 – 175,000 SEK

**283. ANTONI TÀPIES. "Espoir". (d)**

Carborundum and soft-ground etching in grey and black with collage of paper, 1994 on Arches paper, signed in white crayon and numbered HC 10/10. printed by Joan Roma and Takeshi Motomiya, Barcelona, published by Éditions de la Tempête, Paris. I:/S: 108 × 76 cm. LITERATURE: Homs 1435.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**284. ANTONI TÀPIES. "Cobetes". (d)**

Sculpture, chamotte stoneware, 78 × 65 × 35 cm. Signed Tapiés. PROVENANCE Galerie Lelong, Zurich LITERATURE Augustin 5670.

**Estimate:** 80,000 – 100,000 SEK

**285. MAX ERNST. "Festin" (Pierre Hebey). (d)**

The complete portfolio comprising 12 lithographs in colour, text pages, justification page copy no 43/79, signed by the artist and author, also with the separate suit with 12 signed and numbered lithographs, printed and published by Pierre Chave, Vence, 1974. Loose in portfolio-case: 48,5 × 37 cm...

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**286. BEVERLOO CORNEILLE. Utan titel. (d)**

Blandteknik på papper, 31,5 × 24 cm. Signerad och daterad Corneille -61. PROVENIENS Galleri Östermalm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**287. FRANCIS BACON. "Portrait de Michel Leiris" (from: "Requiem pour la fine des temps", with a text by Eddy Batache). (d)**

Etching and aquatint printed in colours, 1977, on Arches wove paper, signed in pencil and numbered 48/100, printed and published by Éditions Georges Visat et Cie, Paris, in 1978, and with their blindstamp. P: 30 × 25,1 cm. S: 67,3 × 52,2 cm (double page with the text on two sides as published). ...

**Estimate:** 80,000 – 100,000 SEK

**288. ALEXANDER CALDER. Untitled, from: "La Mémoire Élémentaire".**

Lithograph in colours, 1976, on wove paper, signed in pencil and numbered 90/100, printed by Arts-Litho, Paris, published by Édition de la Difference, Paris. I:/S: 52 × 72 cm. PROVENANCE: Galerie Blanche, Stockholm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**289. ALEXANDER CALDER. Untitled, from: "La Mémoire Élémentaire".**

Lithograph in colours, 1976, on wove paper, signed in pencil and inscribed EA, a proof aside from the numbered edition of 100, printed by Arts-Litho, Paris, published by Édition de la Difference, Paris. I:/S: 72 × 52 cm. PROVENANCE: Galerie Blanche, Stockholm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**290. HOWARD HODGKIN. "Ventilator". (d)**

Blandteknik på indiskt khadi papper, 71 × 90 cm. Signerad Howard Hodgkin samt daterad 1978 på ramens bakstycke. PROVENIENS: Petersburg Press, London Björn Bengtsson, Sverige Privat samling Phillips, New Now, London Auction, 5 december 2018, Lot 55 UTSTÄLLNINGAR: "Indian Leaves", The Ta...

**Estimate:** 125,000 – 150,000 SEK

**291. DAVID HOCKNEY. "Celia reclining". (d)**

Lithograph, 1979, on Twinrocker handmade paper, signed in pencil and numbered 78/100, printed and published by Gemini G.E.L., Los Angeles and with their blindstamp. S: 58 × 54,8 cm (irregular).

LITERATURE: Gemini Publication Sequence Number 838. Scottish Arts Council 225.

**Estimate:** 50,000 – 70,000 SEK

**292. DAVID HOCKNEY. "Moe McDermott" (from: "Friends"). (d)**

Lithograph, 1976, on Arches cover buff paper, signed in pencil and numbered 54/100, printed and published by Gemini G.E.L., Los Angeles and with their blindstamp. S: 82,4 × 59,8 cm. LITERATURE: Gemini Publication Sequence Number 735. Scottish Arts Council 178.

**Estimate:** 15,000 – 20,000 SEK

**293. DAVID HOCKNEY. "Henry Geldzahler with hat" (ur: "Friends"). (d)**

Litografi, 1976. Signerad med blyerts och numrerad 90/96. Tryckt och utgiven av Gemini G.E.L., Los Angeles och med deras blindstämpel Blad: ca 36 × 30,5 cm (Arches cover buff). LITTERATUR: Gemini Publication Sequence Number 711. Scottish Arts Council 181.

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**294. DAVID HOCKNEY. "I Say They Are" (plate 16 from "The Blue Guitar"). (d)**

Etching and aquatint in colours, 1976-77, on Inveresk mould-made paper, published by Petersburg Press, London. P: 34,9 × 42,4 cm. S: 46 × 52,6 cm LITERATURE: Scottish Arts Council 214.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**295. TAKASHI MURAKAMI (JAPAN, FÖDD 1962). "Rum Pum Pum in a field of flowers".**

Offset printed in colours, cold foil stamp and glossy varnish, 2021, signed in felt tip silver pen and numbered 256/300, published by Kaikai Kiki Co. Ltd. I: Diameter 55 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**296. RICHARD SMITH (STORBRITANNIEN, 1931-2016). "Tower 5". (d)**

Dyed paper pulp and collage, 1981, signed, dated and numbered 3/5. I:/S: 188 × 70 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**297. ANDY WARHOL. "Frölunda Hockey Player".**

Silkscreen in colours, 1986, on Lenox Museum Board, signed in pencil and numbered 51/100, printed by Rupert Jasen Smith, New York, published by Art Now Gallery, Göteborg, Sweden. I:/S: 100 × 80 cm. LITERATURE: Feldman II.366.

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**298. JIM DINE. "A Heart at the Opera".**

Lithograph in colours, 1983, on handmade Dieu Donné paper, signed in pencil and numbered 37/50, printed by Thomas Cox, ULAE, published by ULAE and with their blind stamp. S: 127 × 96,5 cm (irregular) LITERATURE: D'Oench/Feinberg 149.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**299. GEORG JENSEN. Skål på hög fot, sterlingsilver, Danmark 1915-1927. Design nr 263.**

Rund, på hög fot med vridet skaft och hängande druvklasar, lätt slagen dekor. Höjd 18,5 cm, vikt 540 gram.

**Estimate:** 22,000 – 25,000 SEK

**300. JOHAN ROHDE. Salt- och pepparställ, sterlingsilver, Georg Jensen, Danmark 1909-1914.**

Rektangulär bas, på fyra stiliserade bärfötter, mittståndare med grepp och stiliserad bärnopp, två glasbehållare med genombrutna lock. Höjd 19,5 cm, längd 13 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**301. GEORG JENSEN. Bonbonnière, silver, Danmark 1920. Design nr. 185.**

Oval, med lätt slagen dekor och upptill breda godroner med stiliserade blad, locket med bladdekor och kulknopp av ebonholts. Svenska importstämplor. Höjd 8 cm, längd 9 cm, vikt 140 gram.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**302. GEORG JENSEN. Cocktailshaker, sterlingsilver, Köpenhamn 1925-1932. Design nr. 220.**

Balusterformad på rund fot, slagen dekor, pärlstav och krönande bärnopp. Invändigt sill i med bladmönster. Svenska, engelska och franska kontrollstämplor. Höjd 21 cm, vikt 442 gram.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**303. GEORG JENSEN. Tändsticksfodral, silver, Danmark 1910- / 20-tal.**

Svenska importstämplor. Dekor av stiliserat bladornament samt pärlbård. Längd 6 cm, vikt 40 gram.

**Estimate:** 3,000 – 4,000 SEK

**304. GEORG JENSEN. Bricka, silver, Köpenhamn 1920. Design nr. 114 B.**

Rund, med blommor och pärlstav runt kanten. Diameter 19 cm, vikt 214 gram.

**Estimate:** 4,000 – 5,000 SEK

**305. SIGVARD BERNADOTTE. Såskanna, silver, Georg Jensen, Danmark 1933-1944.**

Oval, slät, på kannelerad fot, uppsvängt handtag med rotting. Längd 20 cm, höjd 13 cm, vikt 325 gram.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**306. GEORG JENSEN. Bricka, sterlingsilver, Georg Jensen & Wendel A/S, Köpenhamn 1945-1951. Design nr 2 P. "Magnolia".**

Oval, slät, genombrutna sidor med magnolieknoppar. Längd 26 cm, bredd 18 cm, vikt 392 gram.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**307. JOHAN ROHDE. Ljustakar, ett par, silver, Georg Jensen 1945-1977. Design nr. 454 A.**

Kolonnskaft på rund fot i två avsatser, skaftet med lätt slagen dekor och pärlstav. Höjd 15 cm, total vikt 752 gram.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**308. GEORG JENSEN. Fat, silver, Danmark 1928-1932. Design nr 620 C.**

Runt, på indragen smal fotkant, lätt slagen dekor. Diameter 24,4 cm, höjd 3,5 cm, vikt 430 gram.

**Estimate:** 3,500 – 4,000 SEK

**309. PIET HEIN. Bonbonnière, "Super Ellipse Egg", sterlingsilver, Danmark. Design nr. 1147. Formgiven 1965. (d)**

Super ellipseform, tvådelad, slät. Höjd 10,5 cm, diameter 8,4 cm, vikt 242 gram.

**Estimate:** 5,000 – 6,000 SEK

**310. HARALD NIELSEN. Ljustakar, ett par, silver, Georg Jensen, Danmark efter 1945. Design nr 691 B.**

Svenska importstämplor. Närmast cylindrisk, slät ljuspipa, på mångfasetterad fot med olika nivåer. Höjd 11 cm, vikt 829 gram.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**311. GEORG JENSEN. Undertallrikar, 10 stycken, sterlingsilver, Danmark efter 1945. Design nr 210 N.**

Släta, med lätt hamrad yta och pärlstav. Diameter 28 cm, total vikt 6360 gram.

**Estimate:** 60,000 – 65,000 SEK

**312. HARALD NIELSEN. Vinbägare, ett par, sterlingsilver, Georg Jensen, Danmark efter 1945. Design nr. 532 B.**

Klockad kupa med lätt slagen dekor, på genombrutet skaft med rund fot. Höjd 14,5 cm, vikt 334 gram. Övrigt: Formgiven 19928.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**313. RUDOLF P ERLANDSSONS. Silvervarufabrik. Skrin, silver, Kristianstad 1921.**

Rektangulärt, på fyra kulfötter, lätt slagen dekor och fet pärlstav nedtill. Invändigt träfoder. Längd 20,5 cm, bredd 13,5 cm, höjd 8,3 cm. Total vikt 1086 gram.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**314. ERIK FLEMING. Praktskål, sterlingsilver, Ateliér Borgila, Stockholm 1930.**

Rund, på hög genombruten fot med stiliserade bladrankor, minnestext samt Hammarskjölds adelsvapen nr. 135. Diameter 28,3 cm, höjd 13,5 cm, vikt 1420 gram. PROVENIENS: Carl Gustav Hammarskjöld - Sveriges försvarsminister 1920-1921. Skålen var en gåva från Generalstaben då han gick i pension so...

**Estimate:** 20,000 – 22,000 SEK

**315. ATELIER BORGILA. Ljusstakar, ett par, sterling silver, Stockholm 1939.**

Rund fot, ljuspipa med genombruten stiliserad dekor av meanderslinga och blad. Höjd 5 cm, total vikt 440 gram. .

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**316. ATELIER BORGILA. Kaffeservis, tre delar, sterling silver, Stockholm 1941.**

Invändigt förgylld, oval, fasetterad form, fällbara lock med blommande kvist, kaffekannan med svärtat trähandtag. Höjd 5-16 cm, total vikt 980 gram.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**317. ATELIER BORGILA. Bricka, sterlingsilver, Stockholm 1951.**

Rund, på fyra låga fötter, slät med vågband. Diameter 30,5 cm, vikt 790 gram.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**318. ATELIER BORGILA. Förstoringsglas, sterlingsilver, Stockholm 1963.**

Slätt skaft. Längd 17 cm. I tygetui.

**Estimate:** 4,000 – 6,000 SEK

**319. PER SKÖLD. Kaffeservis, tre delar, silver, CF Carlman, Stockholm 1952.**

Oval, slät, på locken stiliserad blomsterkvist, kaffekannans handtag med flätat skinn. Höjd 20 cm, total vikt 900 gram.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**320. GRETE PRYTZ-KITTELSEN. Skålfat, sterlingsilver och emalj, J Tostrup, Norge 1950-tal.**

Runt, slätt, insidan med limegrön emalj och stiliserad dekor. Diameter 18 cm, höjd 3,4 cm, vikt 285 gram. PROVENIENS Kurt Ekholm, finsk keramiker och konstnärlig ledare för Arabia 1932 - 1948. Därefter i arv till nuvarande ägare.

**Estimate:** 4,000 – 5,000 SEK

**321. BIRGER HAGLUND. Skålfat, silver 925/1000, Stockholm 1986. (d)**

Runt, med slagen yta och synliga fogar. Diameter 24,7 cm, höjd 6 cm, vikt 465 gram. ÖVRIGT: Modellen är inspirerad av en traditionell plåt- eller zinkbalja, en modell Birger Haglund upptäckte under en av sina perioder då han arbetade utomlands. Bland annat arbetade han under en period i Afghan...

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**322. BIRGER HAGLUND. Kanna, silver 925/1000, Stockholm 1998. (d)**

Cylindrisk med snås, slagen dekor och synlig fog samt lagg, slätt handtag. Höjd 9,5 cm, vikt 208 gram. ÖVRIGT: Modellen är inspirerad av traditionella plåt- eller zinkföremål, föremål som Birger Haglund upptäckte under en av sina perioder då han arbetade utomlands. Bland annat arbetade han u...

**Estimate:** 5,000 – 7,000 SEK

**323. KARLHEINZ SAUER. Tekanna, silver 925/1000, Västerås 1984. (d)**

Oval, slät med svängd pip och plant runt lock, på locket ocentrerad kula med förgylld banddekor. Uppsvängt gullackat handtag. Längd 23 cm, vikt 460 gram.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**324. WOLFGANG GESSL. Fat med två bottnar, sterling silver, Stockholm 1988. (d)**

Kvadratisk, slätt, med två bottnar, en av spegelglas och en av förgylld hålplåt. Mått 40 × 40 cm. ÖVRIGT: Wolfgang Gessl anses vara en av våra mest intressanta och skickliga ädelsmeder, han föddes 1949 i Wien, där han också växte upp och utbildade sig, hos professor Hans Angerbauer på HTBL. An...

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**325. WOLFGANG GESSL. Burk med lock, sterling silver och obsidian, Stockholm 1998. (d)**

Cylindrisk, slät matterad yta, med konande lock av obsidian. Höjd 15 cm, vikt (exkl. lock) 184 gram. ÖVRIGT: Jmf. liknande kanna i Nationalmuseums samling; NMK 168/1999.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**326. WOLFGANG GESSL. Kanna, sterling silver och obsidian, Stockholm 1999. (d)**

Cylindrisk, med lätt slagen dekor, halvcirkelformat handtag och pip, konande lock av obsidian. Höjd 28,5 cm, vikt (exkl. lock) 530 gram. ÖVRIGT: Jmf. liknande kanna i Nationalmuseums samling; NMK 168/1999 Wolfgang Gessl anses vara en av våra mest intressanta och skickliga ädelsmeder, han ...

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**327. WOLFGANG GESSL. Kandelaber, för sex ljus, sterling silver och bergkristall, Stockholm 2008. (d)**

Fasetterad bas, med stor slipad bergkristall, raka ljusarmar med cylindriska ljushållare och släta manschetter. Höjd 24 cm. ÖVRIGT: Wolfgang Gessl anses vara en av våra mest intressanta och skickliga ädelsmeder, han föddes 1949 i Wien, där han också växte upp och utbildade sig, hos profess...

**Estimate:** 80,000 – 100,000 SEK

**328. WOLFGANG GESSL. Martiniglas, två stycken, silver 925/1000, Ateljé Wolfgang Gessl, Stockholm 2009. (d)**

Konande kupa, med lätt slagen dekor, på kvadratisk bas av midnattsblå guldfloss och ametist. Signatur och numrering 1361.3 och 1361.7.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**329. WOLFGANG GESSL. Skål, sterling silver, Stockholm 2016. (d)**

Halvklotformad, slät matterad yta med förgyllt kantband. Diameter 25,5 cm, höjd 12,5 cm, vikt 940 gram.

**Estimate:** 15,000 – 20,000 SEK

**330. WOLFGANG GESSL. Bålslev, sterling silver, Stockholm 1993. (d)**

Slät kupa, med smalt rakt skaft. Längd ca 43 cm, vikt.

**Estimate:** 4,000 – 5,000 SEK

**331. SIGURD PERSSON. Ask med lock, sterling silver, smed Johann Wist, Stockholm 1970. (d)**

Rektangulär med rundade hörn, slät med lätt slagen dekor. Längd 14 cm, bredd 12 cm, höjd 5,3 cm, vikt 460 gram. ÖVRIGT: Medföljande finns en lapp signerad Sigurd Persson med texten; Denna silverask är exemplar nr 1, utförd med årsbokstav U9 (1970). Stockholm den 24.8.1970.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**332. SIGURD PERSSON. Ströare, två stycken, silver 925/1000, Stockholm 1976. (d)**

En cylindrisk och en kalebassformad med stiliserade växtmotiv. Höjd 16 cm, vikt 600 gram (315 och 275 gram).

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**333. SIGURD PERSSON. Tekanna, silver 925/1000, smed Lars Munkhammar, Stockholm 1988. (d)**

Bukig med plant lock och fällbart trägrepp. Kvadratisk träsockel medföljer. Höjd 23 cm (inkl handtaget), vikt 1028 gram. ÖVRIGT: Silvret var Sigurd Perssons utgångspunkt som formgivare, även om han också var både industridesigner och konstnär inom glas och skulptur. Han valde själv att beteckn...

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**334. WIWEN NILSSON. Skrin, sterling silver, Lund 1948.**

Rektangulärt, slätt med fällbart lock och pålagd dekor av Eskulapstav, delvis svagt förgyllt. Längd 23 cm, höjd 3 cm, vikt 600 gram.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**335. WIWEN NILSSON. Skål, sterling silver, Lund 1964. (d)**

Rund, mångfasetterad, på smal fotkant. Diameter 20 cm, höjd 6,8 cm, vikt 460 gram.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**336. WIWEN NILSSON. Vas, sterling silver, Lund 1966.**

Hexagonal, slät med profilerad mynning. Höjd 16 cm, vikt 265 gram.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK



**337. WIWEN NILSSON. Kungaskålen, sterlingsilver, Lund 1975. (d)**

Rund, slät med profilerad kant, på fasetterad fot. Diameter 23,4 cm, vikt 610 gram. ÖVRIGT: Skålen brukar omnämnas som "Kungaskålen" då kung Gustaf den VI Adolf hade ett exemplar i sin samling.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**338. ARCHIBALD KNOX. Bältesspanne, silver och emalj, Liberty & Co., Birmingham 1907. Art Nouveau.**

Svenska importstämplor. Tvådelat, med stiliserade växtslingor och blågrön emalj. Längd 8 cm, vikt 57 gram.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**339. GEORG JENSEN. Druvsax på kulfötter, silver, Danmark 1910-1925. Design nr. 141.**

Svenska importstämplor, GABF. Stilisierad bladdekor. Med Krugers monogram. Längd 15 cm, vikt 104 gram.

**Estimate:** 4,000 – 5,000 SEK

**340. GEORG JENSEN. Fiskbestick, 24 st samt serveringsbestick, ett par, Köpenhamn, 1915-1927. Design nr. 170 och 55.**

Svenska importstämplor. Med skaft i form av tvinnade fiskar med mussla. Bestående av: 12 fiskgafflar 12 fiskknivar Serveringsbestick, ett par Originalschatull i naturbrunt läder.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**341. GEORG JENSEN. Sandwichspade, silver, Köpenhamn 1924. Design nr 38.**

Skaft med bärnopp. Längd 20 cm, vikt 70 gram.

**Estimate:** 4,000 – 5,000 SEK

**342. GEORG JENSEN. Jordgubbssked, silver 925/1000, Köpenhamn 1925. Design nr. 35.**

Engelska importstämplor. Genombrutet blad med dekor av jordgubbsblad, skaftet delvis tvinnat och med avslutande jordgubbe. Längd 20,5 cm, vikt 80 gram.

**Estimate:** 4,000 – 6,000 SEK

**343. GEORG JENSEN. Bärsked, silver, Köpenhamn 1928. Design nr 38.**

Svenska importstämplor. Genombrutet blad och skaft med bärnopp. Längd 25 cm, vikt 120 gram.

**Estimate:** 3,500 – 4,000 SEK

**344. GEORG JENSEN. Uppläggningsbestick, två stycken, silver, en sterlingsilver. Danmark 1915-1930 och 1945-Design nr. 41.**

Svenska importstämplor. Längd ..., vikt...

**Estimate:** 5,000 – 6,000 SEK

**345. GEORG JENSEN. Tårtspade, sterlingsilver, Danmark efter 1945. Design nr. 84. "Magnolia".**

Bladet med hamrad dekor. Längd 24,5 cm, vikt 137 gram.

**Estimate:** 4,000 – 5,000 SEK

**346. HARALD NIELSEN. Bestickuppsättning, 86 delar, sterlingsilver, Georg Jensen, Danmark 1945-. "Pyramid".**

Bestående av; 8 matgafflar 8 matknivar 8 soppskedar 8 fiskgafflar 8 fiskknivar 8 dessertgafflar 8 dessertskedar 8 kaffeskedar 11 mockaskedar tårtkniv salladsbestick, ett par osthovel sandwichspade flasköppnare severingsgaffel silsked teskopa/sked smörkniv saltsked Total vikt 3...

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**347. GEORG JENSEN. Bestickuppsättning, 92 delar, sterlingsilver, Danmark 1945-. "Antik/Continental".**

Bestående av; 24 bordsskedar 24 bordsgafflar 24 bordsknivar 8 smörknivar 8 serveringsgafflar, mindre 2 såsskedar 2 serveringsskedar, större Dokument om "Antik" medföljer.

**Estimate:** 45,000 – 50,000 SEK

**348. JOHAN ROHDE. Bestickuppsättning 199 delar, sterlingsilver, Danmark 1933-1945-.. "Konge/Acorn".**

Svenska importstämplor. Bestående av: 18 matgafflar 18 matknivar 18 fiskgafflar 18 fiskknivar 12 bordsgafflar 6 bordsknivar 11 matskedar 12 dessertskedar 6 dessertskedar, mindre 4 smörknivar 12 smörgåsgafflar 12 smörgåsknivar 12 teskedar 3 teskedar, större 12 kaffeskedar 19 server...

**Estimate:** 80,000 – 100,000 SEK

**349. WA BOLIN. Bestickuppsättning, 134 delar, silver, Stockholm 1934. Modell F.**

Spegelmonogram. Bestående av: 12 matgafflar 12 matknivar 12 matskedar 12 förrättsgafflar 12 dessertskedar 12 fiskgafflar 12 fiskknivar 12 fruktknivar 12 dessertgafflar 12 teskedar 12 kaffeskedar 1 såsslev 1 Stekgaffel Vikt exkl. knivar med stålblad 5224 gram Knivar med stålblad 9...

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**350. ROSA TAIKON OCH BERND JANUSCH, ring, sterlingsilver, signerad av båda formgivare, Trollbäcken 1971, dekor av tvinnad tråd. (d)**

Ringstorlek ca 16,5 mm, vikt 12,9 g.

**Estimate:** 4,000 – 5,000 SEK

**351. BERND JANUSCH. Ring, sterlingsilver, delvis blånerat samt oxiderat, detalj i guld, Mora 1998, dekor i form av orkidé. (d)**

Ringstorlek ca 17,75 mm, vikt 38,7 g; originalask medföljer.

**Estimate:** 5,000 – 6,000 SEK

**352. ROSA TAIKON. ring, sterlingsilver, signerad Rosa Taikon, stämplad TAI, Stockholm 2000, hamrad dekor, tvinnad tråd. (d)**

Ringstorlek ca 17,5 mm, vikt 25,9 g.

**Estimate:** 15,000 – 20,000 SEK

**353. ROSA TAIKON, örhängen, 1 par, sterlingsilver, signerade, Ytterhogdal 1987, tvinnad tråd, avslutas av kulformationer med genombruten dekor. (d)**

Höjd ca 74 mm, vikt 17,7 g.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**354. ROSA TAIKON, armring, sterlingsilver, signerad, Ytterhogdal 1988, avslutas med halvkulor, intrikat filigrandekor. (d)**

Innerdiameter ca 59×57 mm, vikt 51,4 g.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**355. ROSA TAIKON OCH BERND JANUSCH. halssmycke, sterlingsilver, delvis förgylld, signerad av Janusch stämplad Taikon, Stockholm 1983, dekor av granulater. (d)**

Längd ca 65 cm, vikt 145,6 g; originalask medföljer.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**356. BJÖRN WECKSTRÖM, "Vela", brosch, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors, Finland 1970.**

Diameter ca 55 mm, vikt 46,3 g; påse i original medföljer.

**Estimate:** 3,000 – 4,000 SEK

**357. BJÖRN WECKSTRÖM, "Abetone", halsband, sterlingsilver, fasettslipad onyx för Lapponia, Helsingfors 2007.**

Längd ca 43 cm, vikt 27,7 g.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**358. BJÖRN WECKSTRÖM, "Creature No. 5", halssmycke, sterlingsilver, akrylplast, för Lapponia, Helsingfors, Finland 1974.**

Längd ca 76 cm, vikt 53,5 g; påse i original medföljer.

**Estimate:** 5,000 – 6,000 SEK

**359. BJÖRN WECKSTRÖM, "Ylläs" armband, sterlingsilver, för Lapponia, Helsingfors 1993.**

Längd ca 17,5 cm, vikt 93,9 g.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**360. BJÖRN WECKSTRÖM, "Igol's", armring, sterlingsilver, ur Space Silver Collection, för Lapponia, Helsingfors, formgiven år 1969.**

Innerdiameter ca 56×45 mm, vikt 56,1 g HISTORIK  
Armbandet Igol är från kollektionen Space Silver Collection som Björn Weckström designade för Lapponia när den första mannen gick på månen.

**Estimate:** 3,000 – 4,000 SEK

**361. BJÖRN WECKSTRÖM, "Silversmoke", armring, akrylplast, silver, för Lapponia, Helsingfors, designår 1988.**

Innerdiameter ca 62×52 mm.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**362. BJÖRN WECKSTRÖM. "Planetoid Valleys", collier, sterlingsilver, ur serien Space Silver för Lapponia, Helsingfors 2000.**

Längd 40,5 cm, vikt 101,6 g; originalpåse medföljer.

**Estimate:** 15,000 – 20,000 SEK

**363. PEKKA HIRVONEN, "Carpe Diem", armbandsur, sterlingsilver, för Lapponia.**

Quartzur, safirglas, boettnr. 668018, vikt 73,4 g.

**Estimate:** 5,000 – 6,000 SEK

**364. BJÖRN WECKSTRÖM. "Thai", örhängen, 1 par, 18 k guld, dekor av briljantslipade diamanter, totalt ca 0,04 ct, för Lapponia, Helsingfors 1976.**

2,5 g.

**Estimate:** 3,000 – 4,000 SEK

**365. BJÖRN WECKSTRÖM. "Tundra Flower", örhängen, 1 par, 14 k guld, vardera örhänge med 1 odlad saltvattenspärla, för Lapponia, Helsingfors.**

Höjd ca 12 mm, vikt 3,4 g.

**Estimate:** 3,000 – 4,000 SEK

- 366. BJÖRN WECKSTRÖM. "Thai", örhängen, 1 par, 18 k guld, vardera örhänge med 1 åttkantslipad diamant, totalt ca 0,04 cr, för Lapponia, Helsingfors 1988.**  
Höjd ca 27 mm, vikt 4,5 g.  
**Estimate:** 4,000 – 5,000 SEK
- 367. BJÖRN WECKSTRÖM. "Geysir, ring, 18 k guld/platina, för Lapponia, Helsingfors 1978.**  
Ringstorlek ca 17 mm, vikt 7,7 g.  
**Estimate:** 5,000 – 6,000 SEK
- 368. BJÖRN WECKSTRÖM. "Golden Geranium", ring, 18 k guld, Lapponia, Finland, svensk kontrollstämpel. (d)**  
Ringstorlek ca 20 mm, vikt 10,8 g.  
**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK
- 369. BJÖRN WECKSTRÖM, "Diamond Twig", ring, 18 k guld, 2 briljantslipade diamanter, 0,03 ct, Helsingfors 1975.**  
Ringstorlek ca 17,5 mm, vikt 6,8 g.  
**Estimate:** 7,000 – 8,000 SEK
- 370. BJÖRN WECKSTRÖM. "Broken Leaf", ring, 14 k guld, 1 odlad vit saltvattenspärla, för Lapponia, Helsingfors 1966.**  
Ringstorlek ca 17 mm, vikt 6,6 g.  
**Estimate:** 3,000 – 4,000 SEK
- 371. BJÖRN WECKSTRÖM, "Etyde", brosch, 14 k guld, odlade vita saltvattenspärlor, för Lapponia, Helsingfors 1970.**  
ca 27,9×28,8 mm, vikt 13,8 g.  
**Estimate:** 7,000 – 8,000 SEK
- 372. BJÖRN WECKSTRÖM. "Line", armband, 18 k guld, för Lapponia, Helsingfors 1979.**  
Längd 18 cm, vikt 7,2 g.  
**Estimate:** 4,000 – 5,000 SEK
- 373. BJÖRN WECKSTRÖM. "Thai", armband, 18 k guld, dekor av briljantslipade diamanter, totalt ca 0,12 ct, för Lapponia, Helsingfors 1976.**  
Längd 18 cm, vikt ca 15 g.  
**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK
- 374. BJÖRN WECKSTRÖM. "Cascade", 14 k guld, armband, för Lapponia, Helsingfors 1987.**  
Längd ca 18 cm, vikt 25,2 g.  
**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK
- 375. BJÖRN WECKSTRÖM. "Dean", collier, 18 k guld, granit, för Lapponia, Helsingfors 1986.**  
Längd 39,5 cm, vikt 7,2 g.  
**Estimate:** 5,000 – 6,000 SEK
- 376. BJÖRN WECKSTRÖM, "Goldstones", manschettknappar, 1 par, 14 k guld, kopparmalm, Lapponia, Finland 1966.**  
Vikt 15,7 g.  
**Estimate:** 7,000 – 8,000 SEK
- 377. FRANK JUHLS, armband, sterlingsilver, Kautokeino, Norge. (d)**  
Längd 19 cm, vikt 106,1 g.  
**Estimate:** 4,000 – 5,000 SEK
- 378. URPO KAJANDER, armring, ringar, 2 st, sterlingsilver, armring samt 1 ring med plan- resp. cabochonslipad labradorit, för Kalevala Koru, Finland 1980-1990-tal.**  
Armrings innerdiameter ca 60×57 mm, ringstorlek ca 17-17,75 mm, totalvikt 133,9 g.  
**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK
- 379. OLLE OHLSSON, ring, sterlingsilver, delvis förgylld, Stockholm 1975, i form av ägg. (d)**  
Ringstorlek ca 17,25 mm, vikt 28,3 g.  
**Estimate:** 3,000 – 4,000 SEK
- 380. OLLE OHLSSON. hänge, 18 k guld, sfäriskform, reliefdekor av dubbelsidig gubbe, ostämplad, Stockholm 1970-80-tal. (d)**  
Höjd ca 21,15 mm, vikt 3 g.  
**Estimate:** 3,000 – 4,000 SEK
- 381. VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. hänge, egen verkstad, ca 1948-1953, vitmetall, snidat ädelträ, dekor av tvinnad koppar, droppformat hänge av plåt, ostämplad. (d)**  
Höjd 11 cm, vikt 5,2 g.  
**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK
- 382. VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE. halssmycke med 3 hängen, sterlingsilver, 1 hänge med sandsten, 2 vändbara hängen med pärlemor resp. snäckskal, Stockholm 1963, kombinerbara. (d)**  
Stel halsring, innerdiameter ca 15,5×14 cm, hänge sandsten, höjd ca 54 mm, vändbara hängen med pärlemor resp. snäckskal, ostämplade, höjd ca 50 resp. 61 mm.  
**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**383. SVEN-ERIK HÖGBERG, collier, sterlingsilver, Göteborg 1956. (d)**

Längd 43 cm, vikt 55,9 g.

**Estimate:** 5,000 – 6,000 SEK

**384. SVEN-ERIK HÖGBERG, collier, choker, sterlingsilver, Göteborg 1966. (d)**

Längd ca 41,5 cm, vikt 148,4 g.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**385. WIWEN NILSSON. ring, sterlingsilver, planslipad onyx, Nilsson A Hasselgrens Eftr Wiwen, Lund 1931. (d)**

Ringstorlek ca 17/53, vikt ca 7,8 g; originaletui medföljer.

**Estimate:** 4,000 – 5,000 SEK

**386. WIWEN NILSSON, ring, sterlingsilver, 1 trappslipad bergkristall, Lund 1946. (d)**

Ringstorlek ca 18,25 mm, vikt 7,7 g.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**387. WIWEN NILSSON. ring, sterlingsilver, 1 fantasislipad bergkristall, Lund 1963. (d)**

Ringstorlek ca 16 mm, vikt 7,9 g.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**388. WIWEN NILSSON. halssmycke, sterlingsilver, hänge med 1 trappslipad bergkristall, Lund 1946, stavlänk. (d)**

Längd ca 64 cm, vikt 25,2 g.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**389. WIWEN NILSSON. halssmycke, sterlingsilver, hänge med 1 smaragdslipad bergkristall, Lund 1946, stavlänk. (d)**

Längd 59 cm, vikt 41,9 g.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**390. WIWEN NILSSON, ring, 18 k guld, 3 trappslipade bergkristaller, Lund 1939. (d)**

Ringstorlek ca 17,2 mm, vikt 4,4 g.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**391. WIWEN NILSSON. ring, 18 k guld, 1 smaragdslipad citrin med trappstegsfattning, Lund 1938. (d)**

Ringstorlek ca 17,75 mm, vikt 6,8 g.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**392. WIWEN NILSSON. ring, 18 k guld, 1 trappslipad grön turmalin, Lund 1956. (d)**

Ringstorlek ca 16,5 mm, vikt 2,8 g.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**393. WIWEN NILSSON. armring, 18 k guld, dekor av 3 trappslipade blågröna turmaliner, Lund 1958. (d)**

Innerdiameter ca 60×46 mm, vikt 39,4 g.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**394. ROBB ROBBERT, ring, 18 k guld, 1 fantasislipad citrin, Stockholm 1968, genombruten skulptural fattning. (d)**

Ringstorlek ca 16,5 mm, vikt 21,9 g.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**395. ALTON, halssmycke, choker, 18 k guld, doserade vita odlade saltvattenspärlor, ca 4-8,00 mm, lås med dekor av 1 cabochonslipad ametist, Falköping 1967.**

Innerdiameter ca 11,3×10,1 cm, vikt 51,8 g.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**396. ROLAND LANTZ, armring, förgyllt silver, kuddslipade resp. cabochonslipade almandingranater, Stockholm 1964. (d)**

Innerdiameter ca 64×54 mm, vikt 58,4 g.

**Estimate:** 5,000 – 6,000 SEK

**397. REY URBAN, armring, 18 k guld, signerad, Stockholm 1969, hamrad dekor. (d)**

Innerdiameter ca 60 mm, vikt ca 67,8 g; originalask medföljer.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**398. REY URBAN, ring, 18 k vitguld, 1 fasettslipad safir, 14 diamanter med gammalslipning resp. briljantslipning, totalt ca 1,50 ct ct, Stockholm 1979. (d)**

Ringstorlek ca 14,75 mm, vikt 9,3 g.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**399. NINA KOPPEL, "Fusion", ring, 3 dlr, 18 k vitguld, dekor av 24 briljantslipade diamanter, totalt ca 0,45 ct, stämplade NK, för Georg Jensen.**

Ringstorlek ca 18,5 mm, vikt 18,3 g.

**Estimate:** 20,000 – 22,000 SEK

**400. GEORG JENSEN, armband, sterlingsilver, desgin Jorgen Jensen, nr. 92, Danmark ca 1930.**

Längd ca 19,5 cm, vikt 80,1 g.

**Estimate:** 4,000 – 6,000 SEK

**401. ESTRID ERICSON. "Fläta", örhängen, 1 par, förgyllt tenn, Firma Svenskt Tenn, creoler med flätad dekor.**

Höjd ca 24 mm.

**Estimate:** 2,000 – 3,000 SEK

**402. ESTRID ERICSON. "Etruskiska halsbandet", collier, försilvrat tenn, för Firma Svenskt Tenn.**

Längd 45 cm; påse i grön filt medföljer HISTORIK Originallet till detta halsband köpte Estrid Ericson år 1934 i en antikaffär Rom och det var som namnet avslöjar etruskiskt. Hon lät avbilda den vackra formen på halsbandet och började tillverka det i förgyllt tenn under 1940-talet.

**Estimate:** 4,000 – 5,000 SEK

**403. ESTRID ERICSON. "Etruskiska halsbandet", collier, förgyllt tenn, för Firma Svenskt Tenn.**

Längd 42 cm HISTORIK Originallet till detta halsband köpte Estrid Ericson år 1934 i en antikaffär Rom och det var som namnet avslöjar etruskiskt. Hon lät avbilda den vackra formen på halsbandet och började tillverka det i förgyllt tenn under 1940-talet.

**Estimate:** 3,000 – 4,000 SEK

**404. ESTRID ERICSSON, "Plym", collier, förgyllt tenn, för Firma Svenskt Tenn, 1900-talets mitt.**

Längd 46 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**405. ESTRID ERICSON, collier, förgyllt tenn, för Firma Svenskt Tenn, dubbla kedjor fyra duvor.**

Längd ca 79 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**406. ESTRID ERICSON, halssmycke, förgyllt tenn, för Firma Svenskt Tenn, Sverige 1900-talets mitt, avslutas med änglatrumpeter.**

Längd 88 cm; originalask medföljer.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**407. EMILE GALLÉ. Skål, Frankrike 1890-1900, marqueterie sur verre, violett, grön, vit och gul glasmassa.**

Signerad på livet Gallé. Höjd 6,5, diameter ca 12,5 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**408. ÉMILE GALLÉ. Skål, Frankrike 1900-talets början, överfång i rosa med etsad dekor av rosblad.**

På sidan graverat devis i guld "Comme des roses brèves, Pierre Qvillard" samt signerad Gallé. Höjd 9,5, diameter 19 cm.

**Estimate:** 5,000 – 6,000 SEK

**409. ÉMILE GALLÉ. Golvvas, Frankrike 1900-talets början, överfång i lila med etsad dekor av blommor.**

Signerad Gallé. Höjd 63.5 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**410. ÉMILE GALLÉ. Vas, Frankrike 1900-talets början, överfång i orange och rött med etsad dekor av blommor mot delvis gul fond.**

Signerad Gallé. Höjd 47 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**411. DAUM. Skål, Frankrike, 1900-talets början, överfång i rött med etsad och graverad dekor av blommor mot gul fond.**

Signerad Daum Nancy France samt lothringenkorset. Höjd 15,5, 19 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**412. ALF WALLANDER. Vas, Kosta 1908-12, överfång i lila av vindruvsklasar.**

Signerad Kosta A Wallander samt Kosta i relief på livet. Höjd 22 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**413. ALF WALLANDER. Vas, Kosta 1908-12, överfång i grönt, dekor av salamandrar samt bladverk.**

Signerad Kosta Decoration A Wallander samt Kosta på livet. Höjd 25,5 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**414. ALF WALLANDER. Skål, Kosta 1908-12, överfång i grönt, dekor av trollsländor.**

Signerad Kosta Dessin A Wallander samt Kosta i relief på livet. Höjd 9, diameter 20 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**415. GUNNAR WENNERBERG. Vas, Kosta, 1900-02, överfång i rött med etsad och graverad dekor av blommor.**

Signerad Kosta G Wennerberg. Höjd 10 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**416. KARL LINDEBERG. Vas, glas, Kosta, jugend, 1910-tal, överfång i blått med slipad och etsad dekor av penséer.**

Signerad Kosta K.L. Höjd 20 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**417. SIMON GATE. Vas, Orrefors 1917, Graal, dekor i rosa och grönt av löjtnantshjärtan mot rosa fond, grön fot med omvikt kant.**

Signerad SGraal Orrefors 1917 KB - HW ( blåst av Knut Bergqvist, dekoren etsad av Heinrich Wollman) No 247. Höjd 17,5, diameter 18 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**418. SIMON GATE. "Triton", vas, Orrefors 1920-tal, violett glasmassa, slipad dekor.**

Höjd 24 cm LITTERATUR Jämför Brilliance of Swedish Glass 1918-1939 An Alliance of Art and Industry, Derek E. Ostergard och Nina Stritzel-Levine (red), New York 1996, s. 174 -175.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**419. SIMON GATE. "Paradis", skål, Orrefors 1929, pokalfärgad, graverad dekor av mans- och kvinnofigurer inramade av växtslingor.**

Signerad Of G 123 29 P (gravör Olof Pettersson) .Höjd 9,5, längd 29 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**420. KNUT BERGQVIST. Vinglas, ett par, Orrefors 1923.**

Efter venetiansk typ, gröntonad glasmassa, kuppan med påklippt veckad kant, benet optikblåst och med räfflad kula samt knapp, signerade ORREFORS M. 37. 1923, höjd 18 cm.

**Estimate:** 5,000 – 6,000 SEK

**421. EDVIN ÖHRSTRÖM. Vas, Orrefors 1949, Ariel, dekor av två kvinnofigurer i halvfigur i grönt och brunt.**

Signerad Orrefors Sweden Ariel nr 840 Edvin Öhrström. Höjd 16,5 cm.

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**422. EDVIN ÖHRSTRÖM. Vas, Orrefors 1957, Ariel, dekor i brunt av två kvinnofigurer samt blommor.**

Signerad Orrefors Ariel No 473 F E. Öhrström. Höjd 15 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**423. EDVIN ÖHRSTRÖM. " Tjurhuvud", skulptur, Lindshammars glasbruk 1960-tal, klarglas med insmälta röda stråk. (d)**

Signerad E. Öhrström. Höjd med sockel 73 cm.

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

**424. VICKE LINDSTRAND. "Afrikanskt huvud", skulptur/vas, Kosta 1950-tal, klarglas, slipad och graverad dekor av ansikte med halsringar.**

Signerad Kosta LS 580. Höjd 42 cm HISTORIK: Modellen formgiven 1954.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**425. VICKE LINDSTRAND. "Afrikanskt huvud", skulptur/vas, Kosta 1950-tal, klarglas, slipad dekor av ansikte med halsringar.**

Signerad LS 574 Kosta 1954. Höjd 23 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**426. VICKE LINDSTRAND. "Manhattan", vas, Kosta 1950-tal, graverad och blåstrad dekor av skyskrapor. (d)**

Signerad Vicke Lindstrand Kosta 163. Höjd 39 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**427. VICKE LINDSTRAND. "Safari", vas, Kosta, graverad dekor av savannlandskap med giraffer. (d)**

Signerad Kosta 42247 Lindstrand. Höjd 22,5 cm LITTERATUR Jämför Helmut Rieke & Ulrich Gronert, Glass in Sweden, Munich, 1986, sid 214, pl. 361.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**428. SVEN PALMQVIST. Skulptur, Orrefors 1948, gjutet glas, i form av dansande kvinnor.**

Monterad på träsockel, signerad S.Palmqvist Orrefors 48. Höjd med sockel 53 × 45 × 14 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**429. FLYGFORS GLASBRUK. Jordglob, 1950-tal, graverad och blåstrad dekor, stativ i vitmetall med fot i form av flygplan.**

Höjd ca 40 cm. LITTERATUR Modellen finns avbildad i en priskurant från Flygsfors 1953, no J 1 300.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**430. NILS LANDBERG. Tulpanglas, Orrefors, underfång i grått.**

Signerad ORREFORS EXPO N 312 57, Höjd 41,5 cm.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**431. NILS LANDBERG. Tulpanglas, Orrefors, underfång i blått.**

Signerad Orrefors Expo N 312 57. Höjd 46,5 cm.

**Estimate:** 7,000 – 8,000 SEK

**432. INGEBORG LUNDIN. Vas, Orrefors 1965, Ariel, geometrisk dekor i grågrönt, runt fot och mynning brun kantband.**

Signerad Orrefors Ariel Du 295 O Ingeborg Lundin. Höjd 13, diameter 15,5 cm.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**433. GUNNAR CYRÉN. "Popglas", pokal, Orrefors 1967, massivt ben med randdekor i vitt, rött, gult och lila, vit fot, opalinfärgad kupa.**

Signerad ORREFORS Expo B 456-67 Gunnar Cyrén. Höjd 23,5, diameter 18 cm.

**Estimate:** 6,000 – 7,000 SEK

**434. GUNNAR CYRÉN. "Jaguarjakt", vas, Orrefors 1990, Graal, dekor i rosa och lila av jaguarer i landskap. (d)**

Signerad Orrefors Gallery 90 957772 Gunnar Cyrén 16-25 samt egenhändig signatur Cyrén. Höjd 24 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**435. ULRICA HYDMAN-VALLIEN. Skulptur, Kosta Boda 1989, unik, med dekor av ansikten och djur. (d)**

Överfång i blått med målad polykrom dekor och med påklippt dekor i klarglas, ståendes på bemalad järnsockel, signerad KOSTA BODA UNIQUE Ulrica H.V. 1373989003 samt signerad under järnsockeln Unik Ulrica H-V 1989 1373989003, höjd 48 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**436. BERTIL VALLIEN. Skulptur, Kosta, i form av en båt på metallställning, sandgjuten med polykrom insmält dekor av figurer och objekt. (d)**

Signerad 7531309 Kosta Boda Unique samt egenhändig signatur B Vallien. Längd 111 cm. Höjd med ställning 89 cm.

**Estimate:** 100,000 – 150,000 SEK

**437. KJELL ENGMAN. Skulptur, Kosta Boda, unik, i form av gitarr med fågel, dekor i blått och vitt.**

Signerad 7279146 Kosta Boda Unique Kjell Engman samt egenhändig signatur Kjell Engman, på sockel med belysning, skulpturens höjd 76 cm, höjd inklusive sockel 188 cm, som bredast cirka 60 cm, djup 34 cm.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**438. ÅSA JUNGNELIUS. "Snippa", skulptur, 2021, underfång i rosa. (d)**

Signerade Åsa Jungnelius 2021. Höjd 12, längd 18 cm.

**Estimate:** 4,000 – 5,000 SEK

**439. KYLLIKKI SALMENHAARA. Vas, Riihimäki, Finland 1946, dekor och grönt och blått av fiskar och sjöväxter.**

Signerad Riihimäki Lasi Oy 46. Höjd 15, diameter 19 cm.

**Estimate:** 7,000 – 8,000 SEK

**440. OIVA TOIKKA. "Pinja", skål, på fot, Nuutajärvi Notsjö, Finland, 1960/70-tal, grön glasmassa i form av ett träd. (d)**

Signerad Oiva Toikka Nuutajärvi Notsjö, höjd 23, största bredd 25 cm.

**Estimate:** 10,000 – 15,000 SEK

**441. OIVA TOIKKA. Skulptur, Nuutajärvi, Finland, i form av fisk.**

Röd glasmassa med iriserande dekor i grönt, signerad Oiva Toikka Nuutajärvi Notsjö 5 /150 NIB, etikettmärkt littala, längd 33 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**442. FULVIO BIANCONI. "Pezzato", vas, Venini, Italien, dekor av ihopvälsade rutor i grönt, svart och gult.**

Etsad signatur venini murano ITALIA, höjd 27,5 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**443. GIO PONTI. Vas, Venini, Italien, polykrom randdekor.**

Etsad signatur Venini Murano Italia. Höjd 28 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**444. GIORGIO FERRO. "Anse Volante", vaser, två st., A.VE.M (Arte Vetraria Muranese), Italien 1950-tal.**

Röd respektive grön glasmassa med iriserande yta, höjd 13 - 38 cm HISTORIK Modellen ställdes ut på Biennalen i Milano 1952. LITTERATUR jämför Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attilia Dorigato, "Il vetro di murano alle bienalli 1985-1972", bild sid 66 - 67.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**445. ALESSANDRO PIANON. "Pulcino", skulptur, Veteria Vistosi, Italien 1960-tal, formgiven 1962, modellnummer S 193.**

Orange glasmassa, ögon i murrin, ben i koppar, etikettmärkt Vistosi, höjd 21 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**446. KARL LINDSTRÖM. Vas, Rörstrand 1900-talets början, porslin, reliefdekor av tulpaner i underglasfärgerna rosa, vitt och grönt.**

Signerad Rörstrand KL samt inpressat 8839 DJ. Höjd 51,5 cm.

**Estimate:** 15,000 – 20,000 SEK

**447. FERDINAND BOBERG. Lockurnor, ett par, Gustavsberg 1914, flintgods, ljusblå glasyr, reliefdekor av fiskar, snäckor, tång, lockknopp i form av sjöstjärna.**

Signerade Gustavsberg F Boberg 1914. Höjd med lock 65 cm UTSTÄLLNING Modellen ställdes ut på Baltiska utställningen i Malmö 1914.

**Estimate:** 125,000 – 150,000 SEK

**448. ALF WALLANDER. Skål, Rörstrand, omkring 1900, flintgods, glasyr i blått och grönt med reliefdekor av fiskar.**

Signerad på livet AW samt Rörstrand undertill. Höjd 13,5, diameter 26 cm.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**449. ANDERS WISLER. Jardiniere, Ateljé Solklinten i Mariefred 1924, starkeldsgods, glasyr i grönt, beige och blått.**

Oval, bukig form med uppsvängda hänklar i form av putti med blomsterfestonger, signerad AB W 1924 Anders Wissler, höjd 21, 33 × 25 cm UTSTÄLLD Modellen utställd på Liljevalchs augusti 1925.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**450. HERMAN NEUJD. Vas, Gustavsberg omkring 1900, stengods, dekor av två unga kvinnor, glasyr i blågrönt.**

Inpressad stämpel 682. Höjd 23 cm UTSTÄLLD Hallwylska musset - En ny stil för en ny tid – Utflykter i Art Nouveau, 11 november 2022 – augusti 2023.

**Estimate:** 4,000 – 5,000 SEK

**451. WILHELM KÅGE. Urna med hänklar, Gustavsberg 1928, flintgods, glasyr i blått med målad dekor i guld.**

Signerad Gustavsberg Kåge 1928. Höjd 26 cm.

**Estimate:** 5,000 – 6,000 SEK

**452. WILHELM KÅGE. "Terra Spirea", vas, Gustavsberg 1957, Farsta, glasyr i brunt, grönt och senapsgult. (d)**

Signerad Kåge Farsta Å samt Gustavsbergs studiohand. Höjd 19 cm.

**Estimate:** 45,000 – 50,000 SEK

**453. WILHELM KÅGE. Fat, Gustavsberg 1939, Farsta, stengods, glasyr i grönt, senapsgult och brunt, ristad dekor av ansikte. (d)**

Signerad Kåge Farsta Gustavsbergs studiohand I. Höjd 4,5, diameter 26 × 26 cm.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**454. WILHELM KÅGE. Vas, Gustavsberg 1951, Farsta, dekor i relief, glasyr i blått och turkost. (d)**

Signerad Kåge Farsta U samt Gustavsbergs studiohand. Höjd 36 cm.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**455. WILHELM KÅGE. Vas, Gustavsberg 1942, Farsta, stengods, i form av drakfisk, glasyr i senapsgult och blått, ristad dekor. (d)**

Signerad Kåge Farsta L samt Gustavsbergs studiohand. Höjd 26,5 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**456. WILHELM KÅGE. Vas, Gustavsberg 1953, Farsta, stengods, glasyr i brunt, senapsgult och blått, ristad dekor. (d)**

Signerad Gustavsberg studiohand Kåge X. Höjd 25 cm.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**457. WILHELM KÅGE. Vas, Gustavsberg, blå argenta, stengods, dekor i silver av sittande kvinnofigur och svan mot blå fond.**

Inpressad signatur Gustavsberg Kåge samt handdrejad. Höjd 19,5 cm.

**Estimate:** 7,000 – 8,000 SEK

**458. WILHELM KÅGE. Vas, Gustavsberg, Argenta, dekor i silver av sjöjungfru och fiskar mot grön fond.**

Signerad Handdrejad Gustavsberg Argenta 1042 samt målarsignatur. Höjd 25 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK



**459. WILHELM KÅGE. Fat, Gustavsberg 1940, Argenta, stengods, dekor i silver av drake mot grön fond.**

Signerad Gustavsberg Argenta J 1035 samt inskription "Från kooperativa förbundet Harry Sandberg 4 11 1940". Höjd 7, diameter 45,5 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**460. WILHELM KÅGE. Urna med lock, Gustavsberg 1954, Argenta, dekor i silver av strödda blommor mot grön fond.**

Signerad Gustavsberg Kåge 1040 Y. Höjd med lock 32 cm.

**Estimate:** 5,000 – 6,000 SEK

**461. BERNDT FRIBERG. Vas, Gustavsberg 1966, stengods, harpälsglasyr i blått med bruna inslag. (d)**

Signerad Friberg H samt Gustavsbergs studiohand. Höjd 52,5 cm.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**462. BERNDT FRIBERG. Vas, Gustavsberg 1976, stengods, harpälsglasyr i blått med bruna inslag. (d)**

Signerad Friberg Gustavsbergs studiohand 1976. Höjd 24 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**463. BERNDT FRIBERG. Vaser, tre st., Gustavsberg, 1965 1968 respektive 1972, harpälsglasyr i blått. (d)**

Signerade Friberg Gustavsbergs studiohand J,G och N. Höjd 10 - 13 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**464. BERNDT FRIBERG. Vaser, tre st., Gustavsberg, 1950 respektive 1960, harpälsglasyr i blått, gult och vitt. (d)**

Signerade Friberg Gustavsbergs studiohand T och b. Höjd 9 - 13,5 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**465. BERNDT FRIBERG. Vas, Gustavsberg 1963, stengods, harpälsglasyr i blått och brunt. (d)**

Signerad Friberg Gustavsbergs studiohand E. Höjd 23 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**466. BERNDT FRIBERG. Vas, Gustavsberg, 1972, stengods, aniaraglasyr. (d)**

Signerad Friberg Gustavsbergs studiohand N. Höjd 25 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**467. BERNDT FRIBERG. Vas, Gustavsberg 1976, stengods, harpälsglasyr i beige, gråblått och grönt. (d)**

Signerad Friberg Gustavsbergs studiohand 1976. Höjd 23 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**468. BERNDT FRIBERG. Vas, Gustavsberg 1962, stengods, harpälsglasyr i gröna nyanser. (d)**

Signerad Friberg y samt Gustavsbergs studiohand. Höjd 22 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**469. BERNDT FRIBERG. Miniaturvaser, sex stycken och fyra skålar, Gustavsberg, stengods, harpälsglasyr i blå, gröna och bruna nyanser. (d)**

Signerade Friberg Gustavsbergs studiohand samt olika årsbokstäver. Höjd vaserna 4,5 - 6,8, skålarna höjd 3 - 3,5 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**470. BERNDT FRIBERG. Miniaturvaser fem stycken och en skål, Gustavsberg, stengods, harpälsglasyr i bruna, gula och äggskalsfärgade nyanser. (d)**

Signerade Friberg Gustavsbergs studiohand samt olika årsbokstäver. Höjd på vaserna 5,5 - 10,5, skålen höjd 3 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**471. BERNDT FRIBERG. Miniaturvaser sex stycken och tre skålar, Gustavsberg, stengods, harpälsglasyr i gult och brunt.**

Signerade Friberg Gustavsbergs studiohand samt olika årsbokstäver. Höjd på vaserna 4 - 9, skålarna höjd 2 - 2,5 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**472. BERNDT FRIBERG. Miniaturvaser fyra stycken och två skålar, Gustavsberg, stengods, aniaraglasyr samt blank glasyr i rött och brunt. (d)**

Medföljer en skål av Stig Lindberg, signerade Friberg Gustavsbergs studiohand samt olika årsbokstäver. Höjd på vaserna 4,5 - 9, skålarna höjd 3 - 4 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**473. STIG LINDBERG. Miniaturrer, 34 st., Gustavsberg i träschatull, stengods, olika glasyrer. (d)**

Signerade, träschatullet med skuren dekor på locket Gustavsberg Stig Lindberg 34 st. Höjd 1 - 6, schatullet 41 × 33,5 cm.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**474. STIG LINDBERG. Vas, Gustavsberg 1966, stengods, glasyr i blått med inslag av brunt. (d)**

Signerad Stig L samt Gustavsbergs studiohand. Höjd 40 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**475. STIG LINDBERG. Vas, Gustavsberg 1963, stengods, glasyr i grönt med turkosa och bruna inslag, geometrisk inpressad dekor. (d)**

Signerad Stig L med Gustavsbergs studiohand samt inpressat Gustavsberg. Höjd 52 cm.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**476. STIG LINDBERG. Vas, Gustavsberg 1969, stengods, glasyr i turkost, grönt och brunt.**

Signerad Stig L samt Gustavsbergs studiohand. Höjd 25 cm.

**Estimate:** 7,000 – 8,000 SEK

**477. STIG LINDBERG. Skål med lock, Gustavsberg, fajans, målad dekor i gult.**

Signerad Gustavsbergs studiohand Sweden F 166 samt målarsignatur för Giovanni Pugno (verksam 1947-66). Höjd med lock 23, diameter 20 cm.

**Estimate:** 5,000 – 6,000 SEK

**478. GUNNAR NYLUND. Urna med lock, Bing & Grøndahl, Danmark 1920-talets slut, stengods med röd glasyr.**

Lockknopp i form av en ekorre, inpressad fabriksstämpel B & G KØBENHAVN DANMARK och med ristad signatur GN 411, höjd 13, diameter 13 cm PROVENIENS Kurt Ekholm, finsk keramiker och konstnärlig ledare för Arabia 1932 - 1948. Därefter i arv till nuvarande ägare.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**479. GUNNAR NYLUND. Urna med lock, Bing & Grøndahl, Danmark 1920-talets slut, stengods med glasyr i rött, brunt och blått.**

Lockknopp i form av en skunk, inpressad fabriksstämpel B & G KØBENHAVN DANMARK och med målad signatur GN 479, höjd 13, diameter 13 cm. PROVENIENS Kurt Ekholm, finsk keramiker och konstnärlig ledare för Arabia 1932 - 1948. Därefter i arv till nuvarande ägare.

**Estimate:** 5,000 – 6,000 SEK

**480. GUNNAR NYLUND. Golvvas, Rörstrand 1950-tal, stengods, harpålsglasyr i bruna nyanser.**

Signerad R SWEDEN GN, höjd 44 cm.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**481. MARI SIMMULSON. Vas, Upsala-Ekeby, 1950/60-tal, unikt, lergods. (d)**

Glasyr i blått, brunt och beige med ristad dekor av träd och fåglar samt med kvinnoansikte i relief, signerat Maris och inpressad stämpel UE SWEDEN. Höjd 26, diametern 16,5 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**482. MARI SIMMULSON. "Fågelmamma", vas, Upsala Ekeby, lergods, glasyr i svart, vit och blått, dekor av öga. (d)**

Signerad UE Mari, höjd 36 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**483. HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, i form av ett plommon, starkeldsfajans, glasyr i plommonlila. (d)**

Ställning i metall. Höjd ca 83, diameter ca 73 cm LITTERATUR JÄMFÖR Daniel Minassian, "Hans Hedberg, Elden, hjärtat och leran", Örnköldsvik, 1999, stora plommon i liknande storlek från 1992, avbildade på omslaget samt sid 127, 185, 187, 188.

**Estimate:** 200,000 – 250,000 SEK

**484. HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av ett äpple, glasyr i grönt med svarta inslag. (d)**

Signerad HHg. Höjd 12, 5 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**485. HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av ett äpple, glasyr i rött med bruna och gröna inslag. (d)**

Signerad HHg. Höjd 12 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**486. HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av äpple, glasyr i rött, gult och grönt med bruna inslag. (d)**

Signerad HHg. Höjd 13,5 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**487. HANS HEDBERG. ask med lock, Biot, Frankrike, i form av mussla, starkeldsfajans, spräcklig glasyr i rött med mörka inslag. (d)**

Signerad HHg. Höjd 12,5, längd 29 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**488. HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av ett ägg, glasyr i rött med stänk i grönt. (d)**

Höjd med ställning 24 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**489. HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av ett ägg, glasyr i blått med grågröna inslag.**

Signerad HHG. Höjd med sockel 21 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**490. HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av ett ägg, glasyr i äggskal. (d)**

Signerad HHG. Höjd med sockel 24 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**491. HANS HEDBERG. Vas, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, glasyr i äggskalsvitt, invändig brun. (d)**

Signerad HHG. Höjd 28,5 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**492. EWALD DAHLSSKOG. Vas, Bo Fajans, 1930-tal, modell D.119, spräcklig glasyr "GK14" i gråsvart och grönt.**

Etikettmärkt, undertill monogramsignerad ED samt märkt Bo D-119-GK14 BO FAJANS GEFLE MADE IN SWEDEN. Höjd 33 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**493. ÅKE HOLM. "Moses med stentavlan", skulptur, egen ateljé i Höganäs, stengods. (d)**

Signerad Åke Holm. Höjd 42,5 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**494. LISA LARSON. Skulptur, Gustavsberg, stengods, klotformad på lös sockel, polykrom glaserad dekor mot guldgrund. (d)**

Höjd 34, diameter ca 40 cm.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**495. LISA LARSON. "Pablo", ur Masker, Gustavsberg 1979-80, formgiven 1974, stengods, glasyr i brunt och blått. (d)**

Signerad Gustavsberg Sweden Pablo 3 Lisa L. Höjd 28,5 cm.

**Estimate:** 6,000 – 7,000 SEK

**496. LISA LARSON. "Afro", ur Masker, Gustavsberg 1979-80, formgiven 1974, stengods, glasyr i brunt. (d)**

Signerad Gustavsberg Sweden Afro Lisa L. Höjd 26,5 cm.

**Estimate:** 4,000 – 5,000 SEK

**497. GUNNAR LARSON. Planteringskärl, Gustavsberg, modulkonstruktion, sannolikt i samarbete med Lisa Larson, glaserat stengods.**

Modifierbar modulkonstruktion bestående av sexton keramiska plattor, sammanlänkade med järnstavar, varje enskild del mäter 53 × 26 cm, mått när sammansatt som två planteringskärl 58, 47 × 47 cm HISTORIK Modellen finns representerad i Gustavsbergssamlingen.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**498. SIGNE PERSSON-MELIN. Jardinière, gällerskål, egen verkstad, Malmö, 2004 stengods, glasyr i grått. (d)**

Signerad Signe Persson-Melin 2004, 165, höjd 16,5, 29 × 17 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**499. KAKAN HERMANSSON. "Ice Berg", vas, egen verkstad 2014, stengods, infärgad blå lera, transparent glasyr. (d)**

Signerad Kakan Hermansson 2014. Höjd 17 cm. PROVENIENS Örnbergssauktionen.

**Estimate:** 4,000 – 5,000 SEK

**500. AXEL SALTO. Vas, Den Kongelige Porcelainsfabrik, Danmark, stengods, reliefdekor med brun glasyr.**

Signerad Den Kongelige Porcelainsfabrik 21473 samt etikettmärkt, höjd 10 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**501. ALLAN SCHMIDT. Vaser, tre st., Herman Kähler, Danmark, stengods, glasyr i senapsbrunt och turkost.**

Signerade AS samt HAK Danmark samt olika modellnummer. Höjd 19 - 38 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**502. MICHAEL SCHILKIN. Skulptur i form av björnunge, Arabia, Finland 1940-50-tal, stengods, glasyr i bruna nyanser. (d)**

Inpressad signatur M. SCHILKIN ARABIA, höjd 22,5 cm PROVENIENS Kurt Ekholm, finsk keramiker och konstnärlig ledare för Arabia 1932 - 1948. Därefter i arv till nuvarande ägare.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**503. BIRGER KAIPIAINEN. Fat, Arabia, 1950-tal, stengods, delvis oglaserad, polykrom dekor av blombuketter, kanten med vågdekor i relief.**

Signerad BK ARABIA SUOMI. Diameter 44,5 cm.

**Estimate:** 50,000 – 70,000 SEK

**504. BIRGER KAIPIAINEN. Fat, Arabia, 1950-tal, stengods, delvis oglaserad, polykrom dekor av blombuketter, kanten med vriden godronnering.**

Signerad BK ARABIA SUOMI. Diameter 45 cm.

**Estimate:** 50,000 – 70,000 SEK

**505. BIRGER KAIPIAINEN. fat, Rörstrand, stengods, polykrom dekor av kvinnofigur och frukt.**

Signerad KAIPIAINEN R. Höjd 4,5, 43 × 15, 5 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**506. BIRGER KAIPIAINEN. Väggsulptur, stengods, dekor i form av tre bevingade figurer, polykrom glasyr. (d)**

Signerad KAIPIAINEN. Höjd 47, 32 × 10 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**507. BIRGER KAIPIAINEN. fat, Arabia, Finland, stengods, dekor av blommor och frukter med pistiller i relief, iriserande yta. (d)**

Signerad KAIPIAINEN ARABIA samt Made in Finland. Höjd 6,5, 44,5 × 36,5 cm.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**508. BIRGER KAIPIAINEN. Fat, Arabia, Finland, stengods, polykrom dekor av blommor, iriserande yta.**

Signerad Kapiainen Arabia. Längd 42 × 36 cm.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**509. JOSEF LORENZL. 'The Captured Bird' bordslampa, Goldscheider, Österrrike, i form av dansande kvinna, flintgods, polykrom dekor, originalsärm i tyg.**

Stämpelmärkt Goldscheider Wien Made in Austria Hand decorated inpressat 5434 183 11 samt på livet Lorenzl. Höjd med skärm 82 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**510. B. HANIROFF. Bordslampa, Goldscheider, Österrrike, modellen fromgiven 1920, i form av en harlequin, flintgods, polykrom dekor.**

Stämpelsignerad Goldscheider Wien Made in Austria Hand decorated samt signerad i godset Haniroff, Höjd 54 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**511. PABLO PICASSO. "Pichet anse prise", kanna, Madoura Vallauris Frankrike 1953, fajans med polykrom dekor. (d)**

Inpressad stämpel MADOURA PLEIN FEU EMPREINTE ORIGINALE DE PICASSO samt Edition Picasso 142/200 Madoura. Höjd 19, längd 27,5 cm LITTERATUR Alain Ramié nr 186.

**Estimate:** 70,000 – 80,000 SEK

**512. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Medaljongerna", vävnad, rölakan, formgiven 1926. 60 × 81 cm.**

Signerad MMF. 60 × 81 cm LITTERATUR Se på mattorna – det är jag, 100 år av textil konst – sedan 1919, Märta Måås-Fjetterström, Båstad/Möln dal 2019, färgplansch sid 98.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**513. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Grön äng", matta, rölakan, formgiven 1928. 299 × 197 cm.**

Signerad AB MMF. 299 × 197 cm.

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

**514. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Nyponblomma", matta, rölakan, formgiven 1932, 256 × 178 cm.**

Signerad AB MMF. 256 × 178 cm.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**515. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Ljusa mattan", rölakan, formgiven 1928. 294 × 204 cm.**

Signerad MMF, 294 × 204 cm.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**516. BARBRO NILSSON. "Blåbär", matta, gobelängteknik, AB Märta Måås-Fjetterström, formgiven 1946, 405 × 344 cm.**

Signerad AB MMF BN. 405 × 344 cm.

**Estimate:** 200,000 – 250,000 SEK

**517. BARBRO NILSSON. "Kringelikroka" (Finspong, röd), matta, gobelängteknik, AB Märta Måås-Fjetterström, formgiven 1954. 356 × 255 cm.**

Sigenrad BN AB MMF. 356 × 255 cm.

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

**518. BARBRO NILSSON. "Strålblomma", matta, gobelängteknik, AB Märta Måås-Fjetterström Båstad ca 1958, formgiven 1952. 312 × 207 cm.**

Signerad BN AB MMF. 312 × 207 cm PROVENIENS:

Eva Bengtsson (född Svensson), har vävt detta exemplar. Eva var den 40:e personen som blev anställd hos MMF 1956. Den lilla avvikande söm i mattan (gul / brun / beige) var Evas egna signum.

**Estimate:** 125,000 – 150,000 SEK

**519. BARBRO NILSSON. "Tånga brun och grön", matta, gobelängteknik, AB Märta Måås-Fjetterström. formgiven 1955, 243 × 171 cm.**

Signerad BN AB MMF. 243 × 171 cm.

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

**520. BARBRO NILSSON. "Snäckorna", matta, gobelängteknik, Märta Måås-Fjetterström, formgiven 1943, 308 × 250 cm.**

Signerad ABMMF BN, 308 × 250 cm LITTERATUR Jämför Lundgren, Tyra: Märta Måås-Fjetterström och väv-verkstaden i Båstad, Stockholm 1968, plansch 48; Liljevalchs konsthalls katalog: Märta Måås-Fjetterström, Märta flyger igen, 90 år med Märta Måås-Fjetterström, Värnamo 2009, färgplansch sid 145.

**Estimate:** 175,000 – 200,000 SEK

**521. MARIANNE RICHTER. "Rubirosa, röd", matta, gobelängteknik, AB Märta Måås-Fjetterström, formgiven 1958. 215 × 142 cm.**

Signerad MR AB MMF, 215 × 142 cm.

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**522. MARIANNE RICHTER. "Gula trädet", matta, flossa, Märta Måås-Fjetterström, formgiven 1945. 200 × 135 cm.**

Signerad MR AB MMF. 200 × 135 cm.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**523. Matta, rörlakan, Sverige 1950-tal, polykrom geometriskt mönster mot gul botten. 284 × 205 cm.**

284 × 205 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**524. ANNIKA STIGSDOTTER MOSSFELDT.**

**"Colosseum", matta, gobelängteknik, Bohusslöjd, Göteborg, formgiven 1958. 236 × 157 cm.**

Signerad B. 236 × 157 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**525. BERIT KÖNIG. "Viggen", matta, gobelängteknik, Svensk Hemslöjd. 240 × 185 cm.**

Signerad BK samt SH. 240 × 185 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**526. SVENSK HEMSLÖJD. Matta, rörlakan, polykrom dekor av trianglar mot grön botten, 263 × 200 cm.**

Signerad SH samt AS. 263 × 200 cm.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**527. KARIN JÖNSSON. Matta, rörlakan, Klockargårdens Hemslöjd, dekor i brunt och rost. 233 × 181 cm.**

Signerad KJ samt KH, 233 × 181 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**527A. ETHEL HALVAR ANDERSSON. Matta, rörlakan, 1960-tal, polykrom dekor. 353 × 206 cm.**

Signerad EHA. 353 × 206 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**528. MATTA, rörlakan, geometrisk dekor i rosa toner, 278 × 194 cm.**

Signerad S. 278 × 194 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**529. INGEGERD SILOW. Matta, rörlakan, dekor i gult och orange. 287 × 193 cm.**

Signerad IS. 287 × 193 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**530. STOCKHOLM LÄNS HEMSLÖJDSFÖRENING. Matta, gobelängteknik, Stockholm 1968. 217 × 147 cm.**

Signerad SL SHF IAK 1968. 217 × 147 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**531. INGEGERD SILOW. Matta, rölakan, geometrisk dekor i rostbrunt, brunt och beige. 284 × 194 cm.**

Signerad IS. 284 × 194 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**532. MATTA, rölakan, Sverige 1950/60-tal, geometrisk bård mot grön botten. 340 × 235 cm.**

Otydlig signatur BC(?). 340 × 235 cm.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**533. INGEGERD SILOW. "Ängen", matta, rölakan, polykrom dekor av stiliserade blommor mot grön botten. 285 × 196 cm.**

Signerad IS. 285 × 196 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**534. INGRID DESSAU. Matta, dubbelsidig, Kasthall, dekor i gult. 293 × 194 cm.**

293 × 194 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**535. JOSEF FRANK. "Matta nr 2", Firma Svenskt Tenn, handtuftad, 215 × 152 cm.**

Mattan är formgiven av Josef Frank under 1930-talet, 215 × 152 cm LITTERATUR Jämför Kristina Wängberg-Eriksson, Pepis Flora - Josef Frank som mönsterkonstnär, 1998, se förlaga s. 132.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**536. CARLO BUGATTI. Stol, Italien omkring 1900, valnöt och koppar, inläggningar i pärlemo och tenn, ryggbrickan upphängd i snöre i genombruten koppar och pergament, sitsen med pärlspikning i koppar.**

Höjd 90, sitthöjd 42 cm HISTORIK Carlo Bugatti (1856-1940) var en av de tongivande formgivarna runt förra sekelskiftet. Efter studier på bland andra Académie des Beaux Arts i Paris tog Bugattis karriär fart. Formspråket inspirerades av olika kulturer. Afrika och Orienten var tydliga inspiration...

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**537. PAUL FRANÇOIS BERTHOUD. Vas, Paris runt år 1900, Art Nouveau, förgylld och patinerad brons.**

Med förgylld reliefdekor av kvinna med böljande hår, signerad BERTHOUD samt med gjutarstämpel PARIS LOUCHET CISELEUR, höjd 11 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**538. ARVID BÖHLMARKS LAMPFABRIK. Bordslampa, modell 3685, 1910-tal, jugend, mässing och glas.**

Stomme i gjuten och patinerad mässing med bladdekor i relief, tre pelare i facetterat glas, skärmingen delvis genombruten och behängd med glaspärlor, kupa i klarglas med slipad dekor, höjd 50 cm LITTERATUR Modellen avbildad i Arvid Böhlmarks Lampfabriks produktkatalog, 1910.

**Estimate:** 15,000 – 20,000 SEK

**539. JOSEF FRANK. Bokhyllor, tre sektioner med vitrinskåp, Firma Svenskt Tenn, modell 2255, vitlackerade med grönmålade fonder, låsbrickor i valnöt med draghandtag i mässing.**

Höjd 225, vardera 100 × 50 cm.

**Estimate:** 100,000 – 120,000 SEK

**540. JOSEF FRANK. Sideboard, Firma Svenskt Tenn, specialbeställning 1960-61, vitlackerat med skiva i teak, nyckelskyltar i teak med draghandtag i mässing, höga ben i mässing.**

Höjd 85, 224 × 50, 5 cm.

**Estimate:** 150,000 – 175,000 SEK

**541. JOSEF FRANK. Stolar, sex st., Firma Svenskt Tenn, modell 1165, formgivna 1947, mahogny med rygg i rotting.**

Höjd 85, sitthöjd 43 cm.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**542. JOSEF FRANK. Matbord, Firma Svenskt tenn, modell 947, mahogny med kantbård i lönn.**

Brännmärkt Josef Frank Svenskt Tenn, Höjd 72, längd 150, bredd 110 cm. 4 iläggsskivor á 60 cm.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**543. JOSEF FRANK. Sideboard, Firma Svenskt Tenn, modell 2137, stomme i vitlackerad björk, skiva, sockel och nyckelskyltar i valnöt, draghandtag i mässing.**

Höjd 89, 180 × 60 cm.

**Estimate:** 80,000 – 100,000 SEK

**544. JOSEF FRANK. Soffbord, Firma Svenskt Tenn, modell 965, ställning i valnöt, skiva i travertin.**

Skyltmärkt Svenskt Tenn Josef Frank. Höjd 50, diameter 90 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**545. JOSEF FRANK. Couch, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 775, formgiven 1938.**

Klädd i Josef Frankkretongen "Anakreon", lös nackkudde, höjd 60, längd 201 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**546. JOSEF FRANK. Couch, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 775, formgiven 1938.**

Klädd i tyget "Vägen blå", lös nackkudde. Höjd 60, längd 201 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**547. JOSEF FRANK. Soffbord, Firma Svenskt Tenn, modell 2139, formgiven 1952.**

Ben i valnöt, rund skiva med almrotsfanér och upphöjd sarg, höjd 48, diameter 120 cm.

**Estimate:** 40,000 – 45,000 SEK

**548. JOSEF FRANK. Bokhyllor, två sektioner, Firma Svenskt Tenn, modell 2112, mahogny, en sektion med nedfällbarklaff och flankerande skåp.**

Höjd 231, vardera 100 × 46 cm.

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**549. JOSEF FRANK. Bord, Firma Svenskt Tenn, modell 1058, benställning i körsbär, skiva i almrot.**

Brännmärkt Josef Frank Svenskt Tenn. Höjd 47, längd 76 × 43 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**550. JOSEF FRANK. "Liljevalchssoffan", soffa, Firma Svenskt Tenn, formgiven 1934.**

Klädd i petroleumblått sammetstyg, stoppad sits, stomme och dynor, lösa ryggkuddar, längd 280, djup 140 cm. HISTORIK Soffan visades första gången 1934 på en utställning på Liljevalchs Konsthall i Stockholm. Soffan kom att stå i fokus bland Svenskt Tennes möbler. Utställningen var Josef Franks d...

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

**551. JOSEF FRANK. Soffbord, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 1057, modellen formgiven 1946.**

Benställning av mahogny, oregelbunden skiva i almrot, brännmärkt Josef Frank Svenskt Tenn, höjd 57, diameter 90-99 cm.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**552. JOSEF FRANK. Stolar, sex st., Firma Svenskt Tenn, mahogny, ryggarna med spjälor virade med rotting, stoppade sitsar klädda i svart läder med pärlspikning.**

Höjd 88, sitthöjd 45 cm HISTORIK Modellen formgiven 1949. Denna modell med rotting i ryggen är sannolikt en specialbeställning.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**553. JOSEF FRANK. Bord, Firma Svenskt Tenn, modell 1058, benställning i körsbär, skiva i almrot.**

Brännmärkt Josef Frank Svenskt Tenn. Höjd 47, längd 76 × 43 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**554. JOSEF FRANK. Fåtöljer, ett par samt fotpall, Firma Svenskt Tenn, modell 311, rotting.**

Modellen formgiven på 1930-talet, lösa sitt och ryggkuddar, fåtöljernas höjd 96, sitthöjd 41 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**555. JOSEF FRANK. Karmstol, Firma Svenskt Tenn, modell 695, mahogny, klädd i ljus läder med pärlspikning.**

Höjd 84, sitthöjd 46 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**556. JOSEF FRANK. "Diplomat", soffbord, Firma Svenskt Tenn, modell 2073, mahogny.**

Höjd 48, 105 × 105 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**557. JOSEF FRANK. Gungstol, Firma Svenskt Tenn, mahogny, modellnummer 2006, lösa sitt och ryggkuddar klädda i brunt läder.**

Höjd 75, sitthöjd 48 cm HISTORIK Josef Frank formgav den nätta gungstolen nr 2006 i mahogny i början av 1930-talet. Den ingick i förslaget till utställningen på Liljevalchs 1934.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**558. JOSEF FRANK. Gungstol, Firma Svenskt Tenn, mahogny, modellnummer 2006, lösa sitt och ryggkuddar klädda i svart läder.**

Höjd 75, sitthöjd 48 cm HISTORIK Josef Frank formgav den nätta gungstolen nr 2006 i mahogny i början av 1930-talet. Den ingick i förslaget till utställningen på Liljevalchs 1934.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**559. JOSEF FRANK. Bordsvitrinskåp, Firma Svenskt Tenn, modell 2069, mahogny.**

Formgivet på 1940-talet, två hyllplan i glas. Höjd 45, 35 × 11 cm.

**Estimate:** 6,000 – 7,000 SEK

**560. GOLVLAMPA, rotting, 1940/50-tal, skärm klädd i Josef Franks textil "Primavera" för Firma Svenskt Tenn.**

Fot och stam av rottinglindat bambuknippe, bamburören i nederkant svängda och bildandes tredelad fot kopplad med ring av bambu, i överkant med stam av mässing, höjd inklusive skärm 157 cm.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**561. SKÅL I BERGKRISTALL, proveniens Estrid Ericson.**

Höjd 6, 23 × 16 cm PROVENIENS Estrid Ericson, grundare av Firma Svenskt Tenn Föremålet inköptes vid försäljningen av Estrid Ericsons samling 1983, på Grand Hotel Stockholm, 13-14 juni, auktionsnummer 353. Därefter inom familjen. LITTERATUR Auktionsnummer 353 i Framlidna fru Estrid Ericso...

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**562. FIRMA SVENSKT TENN. Spegel, Stockholm 1929, ram i tenn, krönet med skulptur av Thorwald Alef.**

Krönet med klassicerande kvinnofigur, stämplad med änglamärket C8, mått 87,5 × 58,3 cm, LITTERATUR Jämför spegel med modellnummer 1083, avbildad i Firma Svenskt Tenn: Kungl. Hovleverantör : katalog, Nordisk Rotogravyr, Stockholm, 1931.

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**563. ESTRID ERICSON. "Peruanska Urnan", Firma Svenskt Tenn, Stockholm 1930.**

Tenn, bukig form med reliefdekor av fåglar, virvlar och punkter, stämplad med änglamärket D8, höjd 35 cm HISTORIK Precis som namnet antyder, utgick Estrid Ericson från ett peruanskt lerkärl för formen på sin urna. Förlagan i fråga är ett lerkärl från sen Chimudynasti (1150-1460), vilket sedan ...

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**564. BJÖRN TRÄGÅRDH. "Brännvinsfisken", Firma Svenskt Tenn, Stockholm, modellen formgiven 1929/30.**

Tenn, i form av ihoprullad fisk, kork med mässingsring, kroppen med graverad dekor, mässingsögon och med tänder av grönt glas bitandes i en liten fisk, ostämplad, längd 23, höjd 8 cm HISTORIK Med sina gröngnistrande tänder och matt silverglänsande yta, har Björn Trägårdhs brännvinsfisk allt sed...

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**565. FIRMA SVENSKT TENN. Burk, med coasters, Stockholm 1932, funkis.**

Tenn, slät cylindrisk med slätt lock, invändigt med fyra stycken coasters, stämplad med änglamärket F8, höjd 5,4, diameter 10,2 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**566. BJÖRN TRÄGÅRDH. Skål, Firma Svenskt Tenn, 1930, tenn.**

På indragen fot och med randdekor, märkt med änglamärket D8, höjd 8,5, diameter 13,2 cm.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**567. NILS FOUGSTEDT & THORWALD ALEF. Bonbonjär, Firma Svenskt Tenn, Stockholm 1929, modell 1059.**

Tenn, rund form med randdekor, locket med kvinnofigur, stämplad med änglastämpeln C8, höjd 14,5, diameter 13 cm. LITTERATUR Modellen avbildad med modellnummer 1059 i Svenskt tenn, Firma Svenskt Tenn: Kungl. Hovleverantör : katalog, Nordisk Rotogravyr, Stockholm, 1931.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**568. NILS FOUGSTEDT & ANNA PETRUS. Taklampa, Firma Svenskt Tenn, Stockholm 1920/30-tal, tenn, med dekor av lejon, skärmar i pergament.**

Skärmring i tenn med reliefdekor av lejon, matterad glasskiva, fyra svängda lamparmar med skärmar klädda i pergament, lampskärmarna och glasskivan med målad dekor av lejon, höjd 58 cm, diameter 62 cm LITTERATUR Jämför ljuskrona modell 103 avbildad i Firma Svenskt Tenn: Kungl. Hovleverantör : ka...

**Estimate:** 15,000 – 20,000 SEK



**569. FIRMA SVENSKT TENN. Rökbord, Stockholm 1925/26, modell 254, skiva i tenn med figurscener av Nils Fougstedt, benställning i svartbonad björk utförd av Hjalmar Jackson.**

Modellen formgiven 1925/26, runt bord med skiva i tenn med graverade landskap med figurscener, upphöjd och profilerad kant, svartbonad benställning med svarvade och svartbonade ben, höjd 63, diameter 73 cm.

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**570. NILS FOUGSTEDT. Bordslampa, Firma Svenskt Tenn, Stockholm 1928, modell 698.**

Tenn, rund profilerad fot, kannelerad kolonnformad pelare, skärmen klädd i ljus randig textil, stämplad änglamärket B8, höjd inklusive skärm 33 cm LITTERATUR Modellen avbildad med modellnummer 698 i Firma Svenskt Tenn: Kungl. Hovleverantör : katalog, Nordisk Rotogravyr, Stockholm, 1931.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**571. ANNA PETRUS. Lejon, Firma Svenskt Tenn, Stockholm 1985, modellnummer 1136.**

Tenn, stämplat med änglamärket L10, höjd 16 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**572. JOSEF FRANK. Ljusstakar, ett par, Firma Svenskt Tenn, Stockholm 1954.**

Tenn, runda fotplattor med släta ovansidor, kanterna med dubbla vågband, höga avsmalnande pelare, kupade droppbrickor med kantdekor av vågband, ljuspiporna med övervikta tandade kanter, stämplade med änglamärket D9, höjd 36 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**573. CARL MILLES. Ljusstakar, ett par, Herman Bergman AB, Stockholm 1928 och 1930.**

Tenn, ovala fotplattor med räfflad kant, pelare i form av fiskar balanseras på klot, stämplade med Herman Bergmans firmastämpel, B8 respektive 1930, höjd 12,5 cm UTSTÄLLD Stockholmsutställningen 1930. Modellen visades på Axel Einar Hjorths skrivbord "Griffith" i Nordiska Kompaniets utställ...

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**574. HERMAN BERGMAN AB. Ljusstakar, ett par, Herman Bergman AB, Stockholm 1928, Swedish Grace.**

Tenn, runda fotplattor med räfflad kant och randdekor, pelare i form av ymnighetshorn ståendes på klot, stämplade med Herman Bergmans firmastämpel, höjd 16 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**575. HERMAN BERGMAN AB. Cigarettburk, Stockholm 1940, reliefdekor med mytologisk scen föreställande Theseus och kentaurer, ur Parthenon sviten.**

Tenn med knopp i mässing, cylindrisk, invändigt med indelning för cigaretter, stämplad med Herman Bergmans signum O8, höjd 9, diameter 8,5 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**576. SYLVIA STAVE. Nipperask / smyckeskrin, C.G. Hallberg, Stockholm 1934, modell 5718.**

Tenn, cylindrisk med släta sidor och lock, lockknoppen med reliefdekor av kvinna, invändigt med spegel samt klädsel i grön textil, stämplad CGH GARANTERAT SVENSKT TENN H8, diameter 14,5, höjd 5,5 cm LITTERATUR Modellen avbildad i C.G. Hallbergs produktkatalog 1936.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**577. SYLVIA STAVE. Vas, C.G. Hallberg, Stockholm, 1931, funkis.**

Tenn och mässing, rektangulär fotplatta, rund kropp med graverad blomsterdekor och släta sidor, kort cylindrisk hals i mässing, stämplad S:t Erik CGH E8, höjd 14,5 cm HISTORIK Sylvia Stave föddes i Växjö 1908 som Sylvia Gadd. 21 år gammal flyttade hon till Stockholm och började 1929 vid Högre k...

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**578. SCHREUDER & OLSSON. Ljuskrone, 1920/30-tal, Swedish Grace, modell 756, tenn.**

Trearmad med svängda ljusarmar, takkopp med tre elektriska ljuspunkter, höjd 85 cm LITTERATUR Modellen avbildad i Schreuder & Olssons produktkataloger från 1936.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**579. ASTRID AAGESEN. Golvlampa, Helsingborg, 1920-tal, Swedish Grace, tenn.**

Uppsvängd tripodfot på volutformade ben, obeliskformad pelare vilandes på klot med dekor av koncentriska ringar, mot toppen triangulär bricka med delvis konturerad kant, skärmen klädd i ljus textil med kantband och fransar i grått, stämplad AAGESEN AMA HÅLSINGBORG, höjd 190 cm, skärmens diameter 62...

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**580. ASTRID AAGESEN. Bordslampa, 1920-tal, Swedish Grace, tenn.**

Kvadratisk uppsvängd fot på kulfötter krönt av avsmalnande pelare, märkt AAGESEN TENN AAGESEN HÅLSINGBORG, höjd inklusive skärm 51 cm.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**581. GULDSMEDSAKTIEBOLAGET - GAB, Ljusstakar / vaser, två stycken, Swedish Grace, 1930-tal.**

Tenn och bakelit, stiliserad urnform med rektangulära fotplattor, delvis med räfflad dekor, ena stämplad GAB H8 SVENSK VARA, något varierande vikt och höjd, sannolikt olika tillverkningsår, höjd 9 - 9,2 cm.

**Estimate:** 4,000 – 5,000 SEK

**582. AXEL GUTE. Bokstöd, ett par, Swedish Grace, patinerad brons.**

Grönpatinerade med dekor av kvinnor, ståendes på svärtade träsocklar, signerade i gjutningen Gute, höjd 23 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**583. TURE WALLDÉN. Mästerstycke, praktskåp, Uppsala 1917-21, fanerarat i jakaranda, bubinga, björk, lönn mfl träslag.**

Mittendörren med intarsiadekor av Uppsalla domkyrka, flankerade dörrar med klassicerande dekor. Höjd 157, 166 × 47 cm HISTORIK Skåpet tillverkat av Ture Eugen Walldén i Uppsala mellan åren 1917-21. Detta arbete gav honom snickarmästartitel. Originalritning medföljer skåpet.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**584. SVENSKA MÖBELFABRIKERN BODAFORS. Dagbädd, 1920-tal, björk och jakaranda, sargen med klassicerande intarsiabård.**

Lös madrass och kuddar. Höjd 76, sitthöjd 44, längd 210 × 79 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**585. FÖRENADE MÖBELFABRIKERN BODAFORS. Bord, 1920-tal, björk och jakaranda, sargen med klassicerande intarsiabård.**

Stämpelmörkt SMF samt påskrift 1108-f 139. Höjd 69, diameter 90 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**586. "Svea", nattduksbord, ett par, Bodafors 1930-tal, björk och makassar, svart skiva, svärtad benställning.**

Sidan med låda och skåp, Brickmärkt A.B. Svenska Möbelfabrikerna Bodafors. Höjd 58, 49 × 39 cm HISTORIK Modellen avbildad i Bodaforsarkivet med namnet "Svea".

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**587. CARL MALMSTEN. Blombord, Sverige 1920/30-tal, ek med detaljer i svartlackerad ek, insats i metall.**

Höjd 72,5, 126 × 36 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**588. CARL-OSCAR AVÉN. Fontänskulptur, Näfvevarns Bruk, 1930-tal, Swedish Grace, bemålat gjutjärn.**

I form av en fisk, höjd 55 cm. UTSTÄLLD Modellen visades på Stockholmsutställningen 1930.

LITTERATUR Christian Björk, Näfvevarns Bruk - konstnärer och arkitekter till industrin, Orosdi-Back Förlag 2013, bild sid 166.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**589. "Svea", byrå med spegel, Svenska Möbelfabrikerna Bodafors, 1930-tal, byrån svärtad benställning, fanerad i björk och valnöt, draghandtag i jakaranda, spegeln med ram i björk och alm.**

Fronten med tre lådor, baksidan med påskrift 2353. Höjd 62, 110 × 51 cm, spegeln diameter 80 cm HISTORIK Modellen avbildad i Bodaforsarkivet med namnet "Svea".

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**590. DAGBÄDD, Swedish Grace, 1920-tal, bonad björk, lös stoppad dyna.**

Klädd i svart sammet, två runda kuddar. Höjd, 85, sitthöjd 50, längd 215 x. 77 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**591. BYRÅ, Swedish Grace, Sverige 1920/30-tal, fanerad med mahogny och jakaranda.**

Sex lådor med friser och fält, övre lådan och mellersta lådan med klassicerande motiv, avsmalnande ben, skiva i kalksten med kälning, höjd 76, 100 × 45 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**592. BORDSLAMPA, Art Deco, sannolikt Sverige 1920/30-tal, grönpatinerad och polerad brons.**

Rund fot, pelaren och foten med gjuten dekor i form av upphöjda och blankpolerade band, skärmen klädd i vitt plisserat tyg med avslutande knapp i form av kvinna, höjd 43, skärmens diameter 32 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**593. HARALD NOTINI. Tillskriven. Taklampa, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, modell 6659, 1930-tal, Swedish Grace.**

Stomme i patinerad mässing, stammen delvis klädd i bakelit, behängd med olikslipade prismor i form av droppar och ovaler, krönt med plymer ovan blå glasskiva, nedtill med skål i blåtonad och matterat glas med slipad dekor av stjärnor, botten med avslutande klot, höjd cirka 100 cm, diameter 65 cm ...

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**594. ELIS BERGH. Golvlampa, C.G. Hallberg, Stockholm 1920-tal, nysilver, veckad skärm i grönt tyg.**

Lampfästet med monogram, runt foten dedikation "Av vänner 1875 3/4 1925", samt stämplad CG Hallberg. Höjd med skärm 172 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**595. HARALD NOTINI. Taklampa, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, modell 10606, 1930-tal, Swedish Modern, lackerad metall och glas.**

Skärmar i lackerad metall med blankförnicklade kanter, övre skärmen i s k elfenbenslack, nedre skärmen rödlackerad, rundad kupa med randdekor i klart respektive matterat glas, invändigt för en ljuspunkt, höjd 55 cm, diameter 49 cm LITTERATUR Modellen avbildad i Arvid Böhlmark Lampfabriks produk...

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**596. ASEA. Tillskriven. Taklampor, ett par, 1930-tal, kupor i gul glasmassa med klassicerande målad dekor i rött, mattförnicklade stommar.**

Höjd 85, kuporna diameter 45 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**597. CARL HÖRVIK. Trädgårdsgrupp, fem delar, för Stadshotellet Båstad (Hotell Skansen) eller Lindgården, Stockholm ca 1927-29, möjligen tillverkade av Thulins vagnsfabrik, Skillingaryd, grönlackerade plattjärn och sitsar av trä.**

Grönmålat plattjärn, stolarna med sitsar av trä, bordet med skiva i svart skiffer, stolarnas höjd 79, sitthöjd 44, bordets höjd 69,5, 90 × 60 cm, HISTORIK Carl Hörvik ritade trädgårdsmöbler till parken för "Stadshotellet Båstad" (Hotell Skansen) under sent 1920-tal och en modifierad version fö...

**Estimate:** 150,000 – 175,000 SEK

**598. BIBLIOTEKSBORD/MATBORD, Sverige 1940-tal, jakaranda samt betsad björk.**

Två iläggskivor. Höjd 73, 295 × 80 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**599. AXEL EINAR HJORTH. "Funkis", fåtölj, Nordiska Kompaniet 1931, betsad alm, sidorna klädda i brunt skinn.**

Sits och rygg med lösa plymåer klädda i blå sammet (sannolikt originalklädseln), brickmärkt NK R 35389-C 19 8 31 HISTORIK Till Stockholmsutställningen 1930 ritade Axel Einar Hjorth en stolsmodell med betsad stomme och skinnklädsel, vilket fick namnet "Funkis". Till NK:s vårutställning följande...

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**600. AXEL EINAR HJORTH. "Utö", biblioteksbord, Nordiska Kompaniet 1930-tal, modellen formgiven 1932.**

Syrabetsad och oljad furu, rektangulär bordsskiva på två ben, höjd 74, 170 × 55 cm LITTERATUR Bordet avbildat i produktkatalogen "NK:s sommarkatalog 1934 över Trädgårds- och Sportstugemöbler [...]" Jämför Björk, Christian, Ekström, Thomas & Ericson, Eric, Axel Einar Hjorth Möbelarkitekt,...

**Estimate:** 250,000 – 300,000 SEK

**601. AXEL EINAR HJORTH. "Lovö", stolar, ett par, Nordiska Kompaniet 1930-tal, modellen formgiven 1932.**

Syrabetsad furu, dekor av järnnitar, lösa klädda dynor. Höjd 80, sitthöjd 44 cm LITTERATUR Modellen avbildad i "NKs Sommarkatalog 1934 [...]"

**Estimate:** 175,000 – 200,000 SEK

**602. AXEL EINAR HJORTH. "Lovö" stol, Nordiska Kompaniet, 1930-tal.**

Syrabetsad och oljad furu, dekor av järnbeslag, höjd 95, sitthöjd 38,5 cm PROVENIENS G. Pehrsson's Konditori & Festvåning i Skellefteå LITTERATUR Christian Björk, Thomas Ekström och Eric Ericson, Axel Einar Hjorth Möbelarkitekt, Signum 2009. Jämför bild på sida 130. Modellen avbildad...

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**603. ERIK TIDSTRAND. Bordslampa, Nordiska Kompaniet, modell 29595, 1930/40-tal, Swedish Modern, antikoxiderad mässing och valnöt.**

Rund fot klädd i antikoxiderad mässing, uppåt avsmalnande och godronnerad pelare i valnöt, skärm i grönlackerad metall med avslutande knapp i antikoxiderad mässing, invändigt med två ljuspunkter, höjd 47, skärmens diameter 36 LITTERATUR Modellen avbildad i Nordiska Kompaniets produktkatalog 193...

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**604. AXEL EINAR HJORTH. "Marianne", stolar, ett par, Nordiska kompaniet, 1930-tal, valnöt med rygg i rotting, original klädsel.**

Brickmärkta R 38708 - C MÖB. Höjd 83, sitthöjd 44 cm PROVENIENS Till Nordiska Kompaniets vårutställning 1935, formgav Hjorth en sängkammarmöbel vid namn "Marianne", utförd i en sober färgskala i bonad citron och valnöt, vilken premiärvisades på varuhusets vårutställning 1935. Auktionens möblema...

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**605. AXEL EINAR HJORTH. "Marianne", sängbord, ett par, Nordiska Kompaniet, 1930-tal, valnöt och citron, förnicklade handtag.**

En låda vardera och med asymmetrisk placerade hyllor, Brickmärkta R 38704 - C MÖB. Höjd 58, 50 × 38 cm PROVENIENS Till Nordiska Kompaniets vårutställning 1935, formgav Hjorth en sängkammarmöbel vid namn "Marianne", utförd i en sober färgskala i bonad citron och valnöt, vilken premiärvisades på ...

**Estimate:** 15,000 – 20,000 SEK

**606. AXEL EINAR HJORTH. "Marianne", byrå, Nordiska Kompaniet 1930-tal, valnöt och citron, fronten med tre lådor.**

Brickmärkt R 41067 - C 33558. Höjd 65, 111 × 44 cm PROVENIENS Till Nordiska Kompaniets vårutställning 1935, formgav Hjorth en sängkammarmöbel vid namn "Marianne", utförd i en sober färgskala i bonad citron och valnöt, vilken premiärvisades på varuhusets vårutställning 1935. Auktionens möbleman...

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**607. AXEL EINAR HJORTH. "Marianne", skåp, Nordiska kompaniet 1930-tal, valnöt och citron.**

Bakom dörrarna lådor och hyllor, Brickmärkt NK R 38705 - C MÖB samt rund bricka NK (insida dörr). Höjd 150, 113,5 × 55 cm PROVENIENS Till Nordiska Kompaniets vårutställning 1935, formgav Hjorth en sängkammarmöbel vid namn "Marianne", utförd i en sober färgskala i bonad citron och valnöt, vilke...

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**608. AXEL EINAR HJORTH. "Marianne", sängramar, ett par, Nordiska Kompaniet 1930-tal, valnöt och citron.**

Brickmärkt NK R 38703 - C MÖB. Höjd huvudgavel 82 respektive 65, bredd 100, längd ca 208 cm PROVENIENS Till Nordiska Kompaniets vårutställning 1935, formgav Hjorth en sängkammarmöbel vid namn "Marianne", utförd i en sober färgskala i bonad citron och valnöt, vilken premiärvisades på varuhusets ...

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**609. AXEL EINAR HJORTH. "Record", karmstol, Nordiska Kompaniet 1935, stomme i betsad björk, fast stoppad sits och rygg, klädd i ljust tyg.**

Brickmärkt NK R3 6959-C 14 1 35. Höjd 95, sitthöjd 45 cm.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**610. AXEL EINAR HJORTH. "Corall", karmstol, Nordiska Kompaniet 1937, stomme i betsad björk, fast stoppad sits och rygg, klädd i ljust tyg.**

Brickmärkt R 37773-C 15 1 37. Höjd 87, sitthöjd 45 cm.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**611. AXEL EINAR HJORTH. "Dagmar", toalettthurts, Nordisk Kompaniet 1930-tal, mahogny med glasskiva.**

Brickmärkt NK R 38717 - C 535. Höjd 71, 87 × 43 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**612. BERTIL BRISBORG. Bordslampa, Nordiska Kompaniet, 1940-tal, Swedish Modern, modell 31940, mässing och alm.**

Rund mässingsklädd fot, pelare delvis klädd i polerad alm, skärmen i polerad mässing med avslutande knapp, invändigt med två ljuspunkter, undersidan med påskrift 31941, höjd 43, diameter 34 cm LITTERATUR Modellen avbildad i produktkatalogen Belysning, Nordiska Kompaniet 1948 - 1949, s. 46.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**613. AXEL EINAR HJORTH. "O.K.", skåp, Nordiska Kompaniet 1938, valnöt, bakom dörrarna hyllor och lådor.**

Brickmärkt NK R 40006 - C 7 12 38. Höjd 150, 110 × 49 cm UTTÄLLNING Modellen visades på Nordiska Kompaniet, "Vackra möbler", Stockholm 1937. HISTORIK Modellen formgiven 1936.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**614. AXEL EINAR HJORTH. Sidobord, Nordiska Kompaniet 1931, björk med skiva i röd kalksten, svärtad sockel, förnicklad handdag.**

Fronten med låda, skåp och hylla, brickmärkt NK R 36224 - C 25078. Höjd 65, 48 × 40 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**615. AXEL EINAR HJORTH. "Typenko", bokskåp, Nordiska Kompaniet 1930-tal, björk och makassar, skjutdörrar i glas, nedtill två skåp.**

Inredning av hyllor och lådor. Brickmärkt R 39027 - C 31543 samt rund NK bricka. Höjd 136, 170 × 35 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**616. BERTIL BRISBORG. Golvlampor, ett par, Nordiska Kompaniet, modell 31786, 1940-tal, Swedish Modern, proveniens Nordiska Kompaniet.**

Runda mässingsklädda fötter med raka pelare, runda skärmar klädda i ljust siden, invändigt med cylindriska bländskydd klädda i veckat tyg, skärmarnas tyg sannolikt original, märkta i botten NK 31786 samt med påskrift "TILLHÖR N.K.s BABYAVD", höjd 162 cm PROVENIENS Nordiska Kompaniet. Auktionens...

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**617. AXEL EINAR HJORTH. "Typenko"; matgrupp, sju delar, Nordiska Kompaniet 1930-tal, omfattande bord, två karmstolar och fyra stolar, björk.**

Delarna märkta med metallbricka : bordet R 36753 C 14 3 36, karmstolarna R 36105 C 14 12 32, stolarna R 36106 C 4 7 33. Bordet höjd 75, 121 × 66 , två iläggsskivor vardera 50 cm, totallängd 221 cm, karmstolarna och stolarna höjd 84 cm HISTORIK Modellen formgiven 1930.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**618. NORDISKA KOMPANIET. "Berga", sidobord, sportstugemodell, cirka 1938, syrabetsad furu.**

Rektangulär skiva, undertill med tidskrifthylla, höjd 61, 80 × 44 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**619. FÅTÖLJ, Sverige 1930-tal, funkis, mörkbonade ben, originalklädsel i gult sammet.**

Höjd 75, sitthöjd 36 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**620. EDWARD HALD. Takarmatur, Orrefors, stomme i vitmetall, mätterad glaskupa med etsad dekor av kvinnofigurer.**

Höjd 56, diameter 53 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**621. OTTO SCHULTZ. Sideboard med spegel, Boet, Göteborg 1930-tal, bonad björk, handtagen med intarsiadekor av smyckeskrin, blomma och fjärl.**

Sideboardet med sex lådor, höjd 54, 137 × 43 cm, spegel diameter 98 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**622. OTTO SCHULZ. Tillskriven. Spegel, Boet, Göteborg 1930-tal, ram i alm med svärtad kant.**

Påskrift 2202. Diameter 101 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**623. OTTO SCHULZ. Tillskriven. Skåp, Boet, Göteborg 1930-tal, björk, nedfällbar klaff med inredning av lådor, nedtill lådor och skjutdörrar.**

Höjd 109, 152 × 43 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**624. STEN BLOMBERG. Skåp, firma David Blomberg, 1930-talets början, svartlackerat trä med inläggningar.**

Intarsia av metall med dekor av stiliserade flaskor och glas, handtag i matt stål, övre delen med barinredning bemålat i rött samt hyllor klädda i stål och med belysning, två lådor och utdragbar skiva, nedtill skåp med hyllor, höjd 150, 90 × 43 cm.

**Estimate:** 80,000 – 100,000 SEK

**625. OTTO WRETILING. "Idealbordet", Umeå, 1930-tal, fanerat med björk, teak samt svärtat trä, rektangulär form med utfällbar skiva i ljus björk med stiliserade inläggningar, höj- och sänkbar.**

Höjd 60 - 78 cm, 68 × 112 cm, utfällt 68 × 224 cm HISTORIA Detta bord formgavs 1935 av Otto Wretling i samarbete med sin son Bo Wretling.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**626. BRUNO MATHSSON. Karmstolar, ett par, Karl Mathsson AB, Värnamo 1930-tal, teak, sadelgjord.**

Höjd 76, sitthöjd 39 cm HISTORIK Den första prototypen kom 1931. Den färdiga stolen kom att visas upp 1934 på Liljevalchsutställningen "Stil och Standard" . LITTERATUR Jämför The Brilliance of Swedish Glass 1919-1939, The Bard Graduate Center, New York 1996, bild sid 62 Modellen även av...

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**627. HARALD NOTINI. Taklampa, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, 1940-tal, Swedish Modern, modell 11372, mässing och glas.**

Stomme och upphängning i mattborstad mässing, skålformade kupor i klarglas med vågig kant och finkornig ytbehandling, runtom med dekor av böjda blad i klarglas, invändigt för nio ljuspunkter, höjd 92 cm, diameter ca 50 cm LITTERATUR Modellen avbildad i Arvid Böhlmarks Lampfabriks produktkatalog...

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**628. GUNGSTOL, Swedish Modern, 1940-tal, alm, klädd i blå originalklädsel..**

Höjd 74, sitthöjd 43 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**629. GOLVLAMPA, sannolikt Sverige 1940-tal, mässing med fot i teak, veckad skärm klädd i ljus textil.**

Rund teakklädd fot med linjedekorerad mässingskant, rak pelare med svängd lamparm, höj- och sänkbar, höjd i lägsta position inklusive skärm 143 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**630. AXEL LARSSON. Soffbord, Svenska Möbelfabrikerna Bodafors, Swedish Modern, 1930-tal, modell 1225, skiva i råglas, underrede i betsad björk.**

Höjd 56,5, diameter 75 cm HISTORIK Modellen utställd på Golden Gate utställningen, USA 1939.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**631. BORÉNS. Bordslampa, 1940-tal, Swedish Modern, mässing, glas och alm.**

Rund mässingsklädd fot, pelaren delvis klädd i lackerad alm, ljusarm i bockat mässingsrör, skärm i ljuslackerad plåt med mässingskant, mitten med dekor av tandad mässingsplåt, kupa i matterat opalglas, höjd 44, diameter 38 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**632. AXEL LARSSON. Skrivbord, med stol, för Park Avenue Hotel, Göteborg, Förenade Möbelfabrikerna, Bodafors, 1950.**

Teak och teakfaner, två lådor i sargen med draghandtag i teakfanerat bjojträ, fothylsor i mässing, stolen i betsad bok och formpressad plywood fanerad i teak, höjd 74, 105 × 60 cm, stolens höjd 84, sitthöjd 44 cm HISTORIK Under 1940- och 50-talet fick Axel Larsson i uppdrag att inreda en rad a...

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**633. GUNNAR ASPLUND. Efter. Bordslampor, ett par, modellen formgiven för Göteborgs rådhus 1937, jakaranda och försilvrad mässing, skärmar i textil.**

Höjd 65 cm, skärmens diameter 38 cm HISTORIK Modellen ursprungligen formgiven till domarrummet i Göteborgs rådhus tillbyggnad färdigställt av Gunnar Asplund 1937. Blond belysning nytillverkar modellen sedan några år tillbaka. Dessa exemplar tillverkades sannolikt på 1950-talet.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**634. REINERS MÖBELFABRIK. Skåp, Mjölby, 1930/40-tal, Swedish Modern, fanerat i mörkbonad björk med randdekor i zebrano, dörrarna med halvmåneformade nyckelplåtar/dekorelement.**

Invändigt med hyllor och lådor, stämpelmärkt, höjd 122, 110 × 53 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**635. EINAR DAHL. Dagbädd, Hantverket omkring 1938, ben i alm, klädd i tyg.**

Höjd 73, sitthöjd 37, längd 202 cm HISTORIK Einar Dahl var bland annat anställd hos arkitekt Carl Bergsten, där han tillsammans med Oscar Nilsson inredde passagerarfartyg. Under sin karriär deltog Dahl i tävlingar för både hantverksutförda och serietillverkade möbler och var länge chefsarkite...

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**636. BARSKÅP/SIDEBOARD, Funkis, 1930-tal, fanerat i mahogny med nyckelskyltar i ben.**

Rektangulärt med rundade hörn, i överkant med tre fällklaffar och bakomvarande hyllor, nedtill med två skåp och fem lådor, höjd 120,5, 149 × 40 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**637. GOLVLAMPA, Swedish Modern, vitlackerad metall, foten med reliefdekor av havsnymfer, delvis kannelerad stomme.**

Höjd och sänkbar 140 - 210 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**638. HOLGER NILSSON. "Dagö", skåp, AB Förenade Möbelfabrikerna, Linköping, 1940-tal, alm med rutmönster i almrot och lönn.**

Invändigt med hyllor och lådor, stämpelmärkt SMI samt påskrift M.F 17 (690) samt Dagö. Höjd 160, 110 × 43 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**639. HANS BERGSTRÖM. Bordslampa, Asea, 1940-tal, Swedish Modern, modell E1149, mässing och betsad bok.**

Rund mässingsklädd fot, pelaren delvis klädd i mörkbetsad och kannelerad bok, skärm i mässingsplåt med perforerade kant, invändigt vitlackerad och med en ljuspunkt, märkt i botten ASEA BELYSNING E1149, höjd 46 cm, skärmens diameter 31 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**640. ELHÅ BELYSNING. Taklampa, AB Elektroholm, ur serien "Liberty", 1940-tal, Swedish Modern, mässing med burformad stomme.**

Dekor av bladslingor, innerskärm klädd i pergamentimitation med kantband Höjd 70, diameter 63 cm.

**Estimate:** 15,000 – 20,000 SEK

**641. ELHÅ BELYSNING. Tillskriven. Taklampa, AB Elektroholm, 1940-tal, Swedish Modern, mässing med dekor av blommor, skärm i pergamentimitation med kantband.**

Höjd 69, diameter 25 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**642. FÅTÖLJER, ett par, Svensk hemslöjd, 1940-tal, ben i alm, fast stoppad klädsel med klädda knappar i ryggen.**

Höjd 95, sitthöjd 41 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**643. GUNNAR EKLÖF. Tillskriven. Taklampa, Corona belysningskultur, 1940-tal, Swedish Modern, burmodell, lackerad metall och glas.**

Burformad stomme i lackerad/bemålad metall dekorerad med genombrutna blad och blommor i rött, grönt, svart och guld, kupa i gultonat glas, totalhöjd 77, diameter 45 cm.

**Estimate:** 20,000 – 30,000 SEK

**644. GOLVLAMPA, Sverige 1940/50-tal, Swedish Modern, mässing och alm, textilskärm skärm med bladdekor i mässing.**

Rund mässingsklädd fot, pelare i mässing, i nederkant klädd i lackerad alm och med spiraldekor i mässing, skärmen sannolikt original och klädd i ljus textil med dekor i mässing av grenar och blad, märkt i botten samt undersida skärm med nummer 8, höjd inklusive skärm 145, skärmens diameter 43,5 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**645. NORDISKA KOMPANIET. Spegel, två st., Swedish Modern, ram i mässing.**

En mattpolerad samt den andra blankpolerad. Höjd 75,5 × 46 cm LITTERATUR Modellen finns avbildad i Nordiska Kompaniets arkiv.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**646. EDWARD HAGMAN. Tillskriven. Vägglampor, ett par, Edvard Hagman AB, Norrköping 1950-tal, mässing med dekor av blommor och blad, skärmar i veckad textil.**

Höjd 45, 9 × 14 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**647. BYRÅ, Sverige 1940-tal, Swedish Modern, mahogny med intarsiadekor.**

Fronten med tre lådor fanerade i pyramidmahogny och handtag skurna i mahogny, rundade hörn, sidorna med rutlagd mahognyfanér med friser i form av blomsterslingor i intarsia, höjd 84, 83 × 42 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**648. PLAFOND, Swedish Modern, metallstomme klädd i tyg med dekor av broderade blommor.**

Höjd 10, diameter 76 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**649. SKÅP, Swedish Modern, 1940-tal, mahogny, fronten med valnöt, åtta lådor med draghantag i mässing, nedfällbar klaff.**

Inredning av hyllor. Höjd 101, 97 × 40 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**650. GOLVLAMPOR, ett par, Gustaf Lundgren Möbelaktiebolaget, "Stiletto", Malmö, 1940/50-tal, modell 881/3.**

Runda mässingklädda fotplattor på tre låga ben, i mitten med stiliserad blomsterdekor, raka pelare med vulster, vardera med tre svängda ljusarmar i olika höjder, mitten med dekor av dansande kvinna, höjd exklusive skärm, 139 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**651. SVANTE SKOGH. "Cortina", Vitrinskåp, AB Seffle Möbelfabrik, 1950-tal, formgiven cirka 1956.**

Jakaranda och jakarandafanér, rektangulär form på kopplad benställning, fem draglådor med handtag i svarvad jakaranda, skåpet med skjutdörrar i glas, invändigt med två hyllplan och belysning, höjd 140,5 cm, 78 x djup 31 cm LITTERATUR Andreas Siesing, Svenska möbler: folkhemsform i ull, jakaran...

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**652. GOLVLAMPA, med bord, Sverige 1940-tal, Swedish Modern, stomme i björk med textilklädd skärm.**

Trepassfot med svängd pelare klädd i svarvade klot, rund bordsskiva fanerad i masurbjörk, skärmen klädd i veckat ljust tyg med kantband, fäste i mässing, höjd 150 cm, som djupas cirka 90 cm, bordsskivans diameter 36 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**653. SOFFA, Swedish Modern klädd i vitt fårskinn.**

Svängd form, brunbetsade ben, ryggen med klädda knappar, sitthöjd 44 cm, längd 240 cm.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**654. EINAR BÄCKSTRÖM. Golvlampa, Swedish Modern, grönpatinerad samt polerad mässing.**

Svängd arm, höj och sänkbar. Höjd 127 - 156 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**655. GÖSTA JONSSON. Fåtöljer ett par, Jönköping, ben i betsad björk, klädda i ljus boucle, svängda ryggar med klädda knappar.**

Höjd 70, sitthöjd 40 cm.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**656. EINAR BÄCKSTRÖM. Golvlampa, sk uplight, Swedish Modern, mässing.**

Märkt EB 5229, höjd 152 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**657. CURT BLOMBERG. Skåp, Sala Möbelfabrik, 1950-tal, bok, dörrarna med geometrisk dekor.**

Invändigt med hyllor, lådor samt utdragbar skiva, handtag i bakelit. Höjd 134, 89 × 41 cm HISTORIK Formgivet runt 1954.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**658. HARALD NOTINI. Bordslampa, Arvid Böhlmarks lampfabrik, modell 15474, 1940-tal, Swedish Modern, mässing och alm.**

Rund fot klädd i mattborstad mässing, pelare av räfflad och bonad alm, skärm i mässingsplåt, invändigt med två ljuspunkter, höjd 47, diameter 35 cm LITTERATUR Arvid Böhlmarks lampfabrik, katalog 1948.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK



**659. HARALD NOTINI. Tillskriven. Vägglampa, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, 1950-tal, Swedish Modern, modell 8596, mässing med perforerad dekor.**

Bakre reflektorskärm i bockad och vitmålad plåt, främre reflektorskärm i mässing med perforerad blomsterdekor, invändigt för en ljuspunkt, höjd 32, 24 x 15 cm LITTERATUR Modellen avbildad i Böhlmarks produktkatalog 1950, s 89.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**660. BARSKÅP, Swedish Modern, 1940-tal, mahogny, fronten med blästrade glasdörrar, utdragsskiva i glas.**

Invändigt med hyllor och spegel. Höjd 126 x 72 x 34 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**661. GRETA MAGNUSSON-GROSSMAN. "Grasshopper", golvlampa, Bergboms, Malmö 1950-tal, modell G 33.**

Svartlackerad metall, märkt i kupan G-33. BERGBOM, höjd 125 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**662. HANS BERGSTRÖM. Bordslampor, ett par, ASEA, 1940-tal, modell E 1240, mässingsfot med kannelerad pelare i alm, skärmar i ljus textil.**

Märkta undertill ASEA 1240, höjd 54 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**663. SOFFA, Swedish Modern, brunbetsade kulfötter, klädd i ljust fårskinn.**

Höjd 71, sitthöjd 39, längd 190 cm.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**664. TOR WOLFENSTEIN. Tillskriven. Taburett, Bjerkås, Swedish Modern, vitlackerad järn, stoppad dyna klädd i grönt sammet.**

Höjd 45, 48 x 36 cm.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**665. TOR WOLFENSTEIN. Tillskriven. Golvlampa, Bjerkås Armatur, Swedish Modern, 1940/50-tal, skärmar i rotting.**

Stomme i vitlackerad metall med bronserad stiliserad växtdekor, höjd exklusive skärmar 150 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**666. TOR WOLFENSTEIN. Tillskriven. Golvlampor, ett par, Bjerkås armatur, Swedish Modern, 1940-tal, modell 1264, bemålad metall med skärmar i grön textil.**

Runda fotplattor med raka pelare, mot toppen övergående i två svängda lamparmar i form av grenar, dekorerade med blad och blomstänglar, höjd exklusive skärmar 135 cm. LITTERATUR Modellen avbildad i Bjerkås produktkatalog 1943.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**667. VITRINSKÅP, Scandinavian Modern, 1950-tal, jakaranda med inläggningar i tenn.**

Rektangulärt med snedställda hörn och nedåt avsmalnande ben, tre hyllplan i glas med justerbara konsoler i mässing, höjd 144,5, 97,5 x 43 cm CITES permit is included. Exporting outside the EU will require an additional export permit.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**668. HARALD NOTINI. Taklampa, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, modell 11901, 1950-tal, mattpolerad mässing med åtta ljusarmar och kupor i matt veluriaglas.**

Höjd 44 cm, diameter ca 85 cm LITTERATUR Modellen avbildad i katalogen AB Arvid Böhlmarks Lampfabrik, 1954, s. 19.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**669. HARALD NOTINI. Tillskriven. Taklampor, ett par, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, 1950-tal, modell 11908, mässing med kupor i matt veluriaglas.**

Totalhöjd 65 cm LITTERATUR Modellen avbildad i Arvid Böhlmarks Lampfabriks produktkatalog 1954, s. 50.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**670. CARL AXEL ACKING. "Trienna", fåtöljer, ett par, Nordiska Kompaniet, stomme i ek, sits i naturfärgat läder, pärlspikad.**

Höjd 77 cm, sitthöjd 35 cm. HISTORIK Fåtöljen ritades ursprungligen för Hantverkslotteriet i Stockholm och togs fram i en liten serie för hantverksmässig produktion. Modellen visades på Triennalen i Milano 1957 och kallades då för "Trienna". Kom från och med 1960 att ingå i NK:s Triva-serie und...

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**671. CARL-AXEL ACKING. Taklampor, ett par, ASEA (CEBE), 1940/50-tal, Swedish Modern, fästen i mässing med kupor i matt opalglas.**

Kupornas höjd cirka 40, diameter cirka 39 cm, totalhöjd 77 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**672. CARL-AXEL ACKING. Taklampor, ett par, ASEA (CEBE), 1940/50-tal, Swedish Modern, fästen i mässing med kupor i matt opalglas.**

Kupornas höjd cirka 38 cm, diameter cirka 39 cm, totalhöjd 83 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**673. ALF SVENSSON. Skåp, ett par, Bjästa Snickerifabrik 1950/60-tal, teak och rotting.**

Höjd 72, 120 × 45 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**674. ALF SVENSSON. Väggitrinskåp, ett par, Bjästa Snickerifabrik 1950/60-tal, ek.**

Rektangulära med släta sidor, glasade dörrpar med bakomvarande hyllor, Stämpelmärkta ALF SVENSSON BJÄSTA SWEDEN, höjd 49, 120 × 28.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**675. HANS BERGSTRÖM. Taklampa, modell nr "C 1137", Ateljé Lyktan, konformad med plastsprutad skärm.**

Takkoppen etikettmärkt ATELJE LYKTAN ÅHUS, höjd 99 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**676. CARL MALMSTEN. "Ölandsblommor", bord, 1966, benställning i bok, skivan i mahogny med intarsiadekor av blommor.**

Brännmärkt CM samt påskrift Leif Dewerud 6/9 -66. Höjd 55, diameter 75 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**677. N.A. JÖRGENSEN. Tillskriven. Soffa, Danmark, 1940-tal, modell 96, armlän och ben i bok, klädd i långhårigt fårskin.**

Höjd 73, sitthöjd 42, längd 150 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**678. FÅTÖLJER, ett par, Danmark 1940-tal, benställning i mahognybetsad bok, klädda i brunt fårskin.**

Höjd 73, sitthöjd 40 cm.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**679. FRITZ SCHLEGEL. Tillskriven. Fåtöljer, ett par, Fritz Hansen, Danmark, ben och armlän i betsad ek, rygg och sits i rotting.**

Brännmärkta FH. Höjd 109, sitthöjd 44 cm.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**680. HANS J WEGNER. Skrivbord för Århus rådhus, teak, fronten med lådor bakom jalusi, utdragbara glasade skivor.**

Baksidan med hylla, skjutdörrar och utdragbara skiva. Höjd 77, 190 × 95 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**681. HANS J WEGNER. Sideboard, Ry Møbler, Danmark 1950-tal, modell RY-25, jakaranda med jalusidörrar, benställning i stål med fotavslut i jakaranda.**

Innanför dörrarna hyllplan och fyra lådor. Höjd 79, 200 x 49 cm CITES permit is included. Exporting outside the EU will require an additional export permit.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**682. HANS J WEGNER. Fåtöljer, ett par, Carl Hansen & son, Danmark, modell CH-25, ek, snörflätade sitsar och ryggar.**

Höjd 72, sitthöjd 39 cm.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**683. HANS J WEGNER. "Jakkens hvile", stol, Johannes Hansen, Danmark 1950-tal, formgiven 1953, teak och ek.**

Brännmärkt Johannes Hansen Copenhagen Denmark. Höjd 94, sitthöjd 44 cm HISTORIK Formgiven 1953 LITTERATUR Jämför Christian Holmsted Olesen, Wegner bare een god stol, Design Museum Danmark 2014, sidan 128.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**684. HANS J WEGNER. "Kinastolen", karmstolar, ett par, Fritz Hansen, Danmark, 1989, körsbär, med dynor i naturfärgat läder.**

Modellen formgiven 1944, etikettmärkta FRITZ HANSEN MADE IN DENMARK 1989, höjd 81 cm, sitthöjd 44 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**685. HANS J WEGNER. Matbord, Andreas Tuck, Danmark, skivan i jakaranda med ben i polerad metall.**

Två iläggsskivor, vardera 60 cm. Höjd 70, 180 × 100 cm CITES permit is included. Exporting outside the EU will require an additional export permit.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**686. HANS J WEGNER. Soffa, AP- stolen, Danmark, modell AP 20, ben och armlän i teak, originalklädsel.**

Höjd 84, sitthöjd 40, längd 130 cm.

**Estimate:** 18,000 – 20,000 SEK

**686A. HANS J WEGNER. "Hjertestolen", fyra plus två stycken, Fritz Hansen, Danmark, 1950/60-tal, sålda via Ferd. Lundquist & Co, Göteborg.**

Sitsar i teak, fyra av stolarna med stommar i bok, två av stolarna med stommar i ek, märkta SH DENMARK, stolarna i bok även brickmärkta Ferd. Lundquist, höjd 74, sitthöjd 44 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**687. HANS J WEGNER. Dagbädd, Getama, Danmark 1950/60-tal, modell GE 19, teak med detaljer i mässing, klädd i läder med två lösa kuddar.**

Höjd 38, längd 190 × 76 cm.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**688. HANS J WEGNER. "Ox-chair", fåtölj med fotpall, Erik Jørgensen, Danmark.**

Modellen formgiven 1960, förkromade underreden, klädda i svart läder, etikettmärkt Erik Jørgensen Møbelfabrik A/S, Made in Denmark, höjd 87, sitthöjd 30 cm LITTERATUR Christian Holmsted Olesen, Wegner: bare een god stol, 1. udgave., Strandberg Publishing, København, 2014, s. 210-211.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**689. MOGENS LASSEN. Tillskriften. Fåtöljer, ett par, Danmark, 1940-tal, ben i bok, klädda i fårskinn, ryggen med klädda knappar.**

Höjd 105, sitthöjd 40 cm.

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**690. ALFRED CHRISTENSEN. Fåtöljer ett par, Slagelse Møbelsværk, Danmark 1940-50-tal, modell 177, brunbetsad bok, spjälad rygg med svängda armlän, klädda i fårskinn.**

Stämpelmärkt samt 177. Höjd 85, sitthöjd 73 cm.

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**691. OLE WANSCHER. "T-chair", stolar, sex st., AJ Iversen, Danmark, 1960-tal, jakaranda, sitsarna klädda i svart läder.**

Fyra stolar etikettmärkta Snedkermeister A.J. Iversen Köpenhamn. Höjd 79, sitthöjd 43 cm HISTORIK Modellen formgiven 1958 och ställdes samma år på Köpenhamns snickarlags möbelutställning. LITTERATUR Jämför Dansk Møbelkunst gennem 40 aar: 1957 - 1966, sid 56-57.

**Estimate:** 175,000 – 200,000 SEK

**692. WILHELM WOHLERT. Matbord, snickarmästare Arne Poulsen, Danmark 1960-tal, formgivet 1963, jakaranda, två iläggsskivor.**

Etikettmärkt Arne Poulsen Snedkermester Larsbjørnstræde 7 København K. Höjd 74, diameter 125, iläggsskivorna vardera 60, total längd 245 cm.

**Estimate:** 75,000 – 100,000 SEK

**693. ARNE JACOBSEN. "Svanen", fåtöljer, ett par, Fritz Hansen, Danmark 1966, fyrdelad benställning av teak, klädda i brunt skinn.**

Etikettmärkta MADE IN DENMARK 0566 BY FRITZ HANSEN, höjd 65, sitthöjd 36 cm.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**694. ARNE JACOBSEN. "Ägget", fåtölj, Fritz Hansen, Danmark 1965, fyrdelad centralfot i aluminium, snurrbar, klädd i svart skinn.**

Lös dyna, etikettmärkt MADE IN DENMARK 1065 BY FRITZ HANSEN, höjd 107, sitthöjd 37 cm.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**695. ARNE JACOBSEN. "Grand Prix", stolar, åtta st., Fritz Hansen, Danmark 1968, teak. benställning i teakbetsad bok.**

Flertalet stolar med etikettmärkning FH Made in Denmark 1168 by Fritz Hansen. Höjd 77,5, sitthöjd 43 cm HISTORIK Modellen formgiven 1955 och vann Grand Prix på "Triennalen" i Milano år 1957.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**696. ARNE JACOBSEN. "Svanen", fåtölj på hjul, Fritz Hansen, enställning av gjuten aluminium, klädd i brunt läder.**

Höjd och sänkbar. Höjd 90, sitthöjd 48 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**697. BØRGE MOGENSEN. "Spanska stolen", fåtöljer, ett par, Fredericia Stolefabrik, Danmark. ek med sits och rygg klädd i naturfärgat läder.**

Höjd 68, sitthöjd 33, bredd 82 cm HISTORIK Den robusta konstruktionen, de enkla linjerna och de naturliga materialen i Børge Mogensens "spanska stol" gör den till en av de mest betydelsefulla danska designmöblerna från 1900-talet. Mogensen formgav stolen efter en resa till Spanien, där han insp...

**Estimate:** 60,000 – 80,000 SEK

**698. NIELS O. MØLLER. Stolar, 12 st., J.L. Møller, Danmark 1960-tal, modell 78, jakaranda med sitsar klädda i rotting.**

Höjd 81, sitthöjd 45 cm CITES permit is included. Exporting outside the EU will require an additional export permit.

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

**699. FRITS SCHLEGEL. Brickbord, ett par, Danmark, benställning i teak, mässingsklädda brickor med kanter i teak.**

Höjd 60, 95 × 48 cm.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**700. PETER HVIDT & ORLA MØLGAARD. Soffbord, France & Daverkosen, Danmark, jakaranda, sargen med utdragsskiva.**

Märkt med rund metallbricka FF. Höjd 51, 148 × 60 cm CITES permit is included. Exporting outside the EU will require an additional export permit.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**701. JENS QUISTGAARD. "Stokke", soffbord, Nissen Langaa, Danmark 1960-70-tal, skiva i jakaranda med benställning i kromat stål och jakaranda.**

Brännmärk NISSEN LANGAA IGQ. Höjd 46, diameter 119 cm PROVENIENS Inköpt av Richard Nissen CITES permit is included. Exporting outside the EU will require an additional export permit.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**702. POUL KJAERHOLM. "PK 22", fåtöljer ett par, E Kold Christensen, Danmark, tomme av borstat stål, klädda i rött läder.**

En märkt E. Kold Christensen, höjd 71, sitthöjd 34 cm.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**703. POUL KJAERHOLM. "PK-61", soffbord, E Kold Christensen, Danmark, formgivet 1954.**

Underrede av rostfritt stål, skiva av svart skiffer, märkt med E Kolds märkning. Höjd 35, skivan 80 × 80 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**704. POUL NØRREKLINT. fåtöljer, tre st./modulsoffa, Selectform, Danmark 1960-tal, benställning i borstat stål, lösa dynor samt stommar klädda i gräddfärgat läder.**

Höjd 71, sitthöjd 34 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**705. POUL NØRREKLINT. Soffa, Selectform, Danmark 1960-tal, benställning i borstat stål, lösa dynor samt stomme klädda i gräddfärgat läder.**

Höjd 72, längd 193, sitthöjd 43 cm.

**Estimate:** 10,000 – 15,000 SEK

**706. PREBEN FABRICIUS & JØRGEN KASTHOLM. "X-chair", fåtölj, Lange, Danmark, formgiven 1968, stomme i stål, klädd i svart skinn.**

Höjd 80, sitthöjd 38 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**707. TAGE POULSEN. Dagbädd, Danmark, stomme i betsad ek, naturfärgat canvas.**

Lös kudde i skinn samt ett fårskinn medföljer. Höjd 38, sitthöjd 33, längd 221 × 115 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**708. HENNING KJAERNULF. Tillskriven. Stolar, 10 st., Danmark 1940-tal, ek med sitsar i fårskinn.**

Höjd 79, sitthöjd 43 cm.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**709. FINN JUHL. "Bwana", France & Son Danmark, 1960-tal, teak, klädd i mörkgrått tyg, lös sittkudde.**

Stämplad Made in Denmark samt FF 6221071. Höjd 92, sitthöjd 45 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**710. POUL VOLTHER. Fåtöljer, ett par, FDB Möbler, Danmark, modell J53, formgivna 1953, bok, lösa sitt och ryggkuddar, klädda i mörkgrått tyg.**

Höjs 78, sitthöjd 40 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**711. SOFFBORD, Danmark 1960-tal, ställning i svartlackerad metall, skiva i mosaik i lila nyanser.**

Under med tidningshylla. Höjd 52, 110 × 70 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**712. HANS BÖLLING. Soffbord, Torben Ørskov & Co, Danmark, 1950/60-tal, fällbar benställning i teak, skiva i rött laminat, kromade benavslut.**

Höjd 53, brickans diameter 99 cm, som bredast 106 cm.

**Estimate:** 6,000 – 8,000 SEK

**713. SVEND AAGE HOLM-SØRENSEN. Bordslampa, Holm Sørensen & Co, Danmark, 1960-tal, modell 41101, mässing och teak.**

Rund mässingsfot, avsmalnande pelare i teak, skärm i polerad mässingsplåt med cylindrisk avslutande knopp, invändigt för två ljuspunkter, höjd 50 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**714. PALSHUS FÖR LE KLINT. Bordslampor, Danmark, stengods, glaserad i blått och grönt och med räfflad dekor, skärmar klädda i ljust tyg.**

Signerade Palshus Denmark Le Klint, höjd inklusive skärm 62 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**715. BJÖRN WIINBLAD. "Hurricane", ljuslyktor, fem st., BC metall, Danmark, mässing med skärmar i glas.**

Märkta undertill Björn Wiinblad samt Made in Denmark by BS metall. Höjd 55 - 70 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**716. PER LÜTKEN. "Kubus", bordslampor, ett par för Holmegaard, olivgrön glasmassa.**

Textilskärmar, etikettmärkta Holmegaard Kubus Bordslampe. Höjd med skärm 68 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**717. SVEND AAGE HOLM-SØRENSEN. Bordslampor, ett par, Holm Sørensen & Co, Danmark 1960-tal, svartlackerat järn med detaljer i blått och grönt glas.**

Skärmar i svart krokodilimitation, höjd inklusive skärm 108 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**718. HANS AGNE JAKOBSSON. Golvlvmapor, ett par, Ellyset AB, Danmark, 1960-tal, stommar i klarlackerad furu, cylinderformade skärmar av furuspån.**

Höjd 78 cm.

**Estimate:** 7,000 – 8,000 SEK

**719. VERNER PANTON. "Fun 7 DM", taklampa, Verpan, Danmark, formgiven 1964, stomme i vitlackerat trä, hängande pärlemodiskar.**

Höjd ca 130, diameter 100 cm LITTERATUR Jämför Charlotte & Peter Fiell (red.), 1000 lights: 1960 to present, Taschen, Köln, 2005, s. 76-79.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**720. GROSS & CHRISTENSEN. Urna med lock, Danmark, art deco, patinerad brons, målad klassicerande dekor av diskuskastare och pegasus.**

Märkt GC 41 Denmark. Höjd med lock 28 cm.

**Estimate:** 7,000 – 8,000 SEK

**721. ALVAR AALTO. Tevagn, Artek, Finland 1930-tal, modell 901, formgiven 1936, skiktlimmad björk, hjul i lackerad björk och gummi.**

Höjd 56, 90 × 45 cm PROVENIENS Svensk samling, tidigare amerikansk samling där den varit sedan 1930-tal.

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**722. ALVAR AALTO. Barnmöbler, omfattande två stolar och bord, licenstillverkade av Aalto Design i Hedemora, 1950-tal, björk.**

En stol märkt Aalto Möbler Svensk Kvalitets produkt, den andra med brickmärkning Ferdinand Lundqvist Göteborg. Stolarna höjd 61, sitthöjd 30, bordet höjd 54, 64,5 × 44 cm PROVENIENS Inköpta 1951 på S:t Eriksmässan i Stockholm.

**Estimate:** 20,000 – 30,000 SEK

**723. ALVAR AALTO. Fåtöljer, ett par, "Padded Paimio", nr 44, O.y Huonekalu-ja Rakennustyötehdas A.B för Artek, Finland.**

Stomme i björk, fast stoppad klädsel i originaltyg. Höjd 69, sitthöjd 43 cm LITTERATUR jämför Pirkko Tuukkanen (red), "Alvar Aalto designer", Alvar Aalto Museum 2002, modellen avbildad sid 78, 165. HISTORIK Modellen formgiven år 1933 och presenterades på utställningen "Wood Only" på Fortnum...

**Estimate:** 40,000 – 50,000 SEK

**724. ALVAR AALTO. Bord, Huonekalu-ja Rakennustyötehdas Oy, Finland, 1930-40-tal, modell 75, böjträ av björk och rödlackerad plywood.**

Stämpelmärkt 19 under benställningen samt svagt stämpelmärkt. Höjd 59,5 cm, 60 × 50 cm.

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**725. PAAVO TYNELL. Taklampa, Idman, Finland 1950-tal, modell K2-20, kupa i matt opalglas, skärm i delvis perforerad mässing.**

Höjd 30 cm, skärmens diameter 36 cm.

**Estimate:** 20,000 – 30,000 SEK

**726. BOKHYLLOR, ett par, sannolikt Finland 1920/30-tal, svartlackerade, dekor av träskurna delfiner.**

Höjd 61, 70 × 26,5 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**727. EERO SAARINEN. "Tulip", soffbord, Knoll International, 1960-tal, vitlackerad pelarfot med skiva i vit marmor.**

Undersidan med etikettrester, möjligen licenstillverkat av Nordiska Kompaniet, höjd 51, diameter 91 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**728. TORBJÖRN AFDAL. "Krobo", bänk, Bruksbo Mellemstrands Trevareindustri Norge, jakaranda, 1960-tal.**

Jakaranda, etikettmärkt MELLESTRANDS Trevareindustri VIGRESTAD NORWAY, höjd 34, 200 × 37 cm. CITES permit is included. Exporting outside the EU will require an additional export permit.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**729. TORBJÖRN AFDAL. "Krobo", bänk, Bruksbo Mellemstrands Trevareindustri Norge, valnöt, 1960-tal.**

Valnöt, etikettmärkt MELLESTRANDS Trevareindustri VIGRESTAD NORWAY, höjd 34, 200 × 37 cm.

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**730. GIO PONTI. Ljuskrona, Venini, Italien 1940-tal, mittstomme i metall, fem svängda ljusarmar i turkost glas med vita manschetter och frostade ljusformade kupor.**

Märkt i metallen 5523.5, höjd 45, diameter 45 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**731. GINO VISTOSI. Taklampa, Murano 1960-tal, vit kupa med dekor i murrine i blått och blågrönt.**

Kupans höjd 52 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**732. CHARLOTTE PERRIAND. "Indochine", karmstol, Cassina, Italien, formgiven 1947, valnöt med klädsel i sammet.**

Brännmärkt Cassina 1059 Ch Perriand. Höjd 70, sitthöjd 47 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**733. ANGELO LELII. "Vela", takarmatur, 1950-tal, modell: 1238.**

Stomme i mässing, skärm och reflektorskärm i svartlackerad respektive vitlackerad plåt, upphängd i nylontråd, höjd ca 70, 56 × 56 cm PROVENIENS Armaturen hängde under 1960-talet som visningsexemplar i Möbelaffären C J:s Möbler, Svartbäcksgatan 19, Uppsala. HISTORIK Modellen formgavs 1954 fö...

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**734. ANGELO MANGIAROTTI. "Eros", bord, Skipper, Italien 1970, tal, vit. marmor.**

Etikettmärkt Skipper. Höjd 72, längd 180 × 45 cm HISTORIK Formgiven 1971.

**Estimate:** 60,000 – 70,000 SEK

**736. PIERO FORNASETTI. "Malachite", spegel, Italien 1950/60-tal, droppformad med konvex spegelglas samt glas med malakitimiterande tryckt dekor.**

Baksidan med pappersetikett Fornasetti Milano Made in Italy. Höjd 34 × 29 cm LITTERATUR Jämför Piero Fornasetti, One hundred years of practical madness, Triennale Design Museum 2013, bild sid 182.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**737. DUNHILL. "Aquarium Lighter", bordständer, 1950-tal, med dekor utförd av Ben Shillingfold.**

Försilvrad mässing, sidorna med lucitpaneler med akvariedekor i polykromt bemålad relief utförd av Ben Shillingfold, märkt DUNHILL REG No 737418, undersidan märkt MADE IN ENGLAND, höjd 8, 9,5 × 5 cm.

**Estimate:** 30,000 – 40,000 SEK

**738. BORD, rund skiva i glas, basen läderklädd.**

Höjd 65, diameter 85 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**739. ERIK GLEMME. Matbord och taklampa, bordet i koppar med travertinskiva, taklampan i koppar med perforerad dekor.**

Bordet höjd 73, diameter 86, medöljer sekundär glasskiva, taklampa höjd utan kedja 58, totalhöjd 144 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**740. NILS JONSSON. Sideboard, AB Hugo Troeds Industrier, Bjärnum 1970-tal, jakaranda.**

Tre dörrpar, bakomliggande hyllplan, höjd 76, 240 × 45 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**741. ÅKE NILSSON. "Playboy", modulsoffa, tio delar, Dux Möbel AB, Trelleborg 1970-tal, klädd i mönstrat sammetstyg.**

Fast stoppade och textilkädda stommar, vilandes på medar av betsad bok, lösa sitt- och ryggkuddar samt med tolv lösa kuddar. Modulsoffan består totalt av tio delar, fördelade på tre ensitsmoduler/fåtöljer (bredd 67, djup 92 cm), två tvåsitsmoduler (bredd 132, djup 92 cm), en tresitsmodul (br...

**Estimate:** 50,000 – 60,000 SEK

**742. LARS LARSSON. Serveringsvagn, HI-gruppen, 1960-tal, jakaranda, ovansidan med inlagd röd emaljplatta.**

På hjul, fem lådor samt utfällbar klaff, underdelen med hylla och två brickor. Höjd 80, längd 120 med klaff 162 x 46 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**743. HANS KEMPE & LARS-ERIK LJUNGLÖF. Pall, snickarmästare David Sjölander, HI-grupp, modell "Hi 8".**

Brännmärkt David Sjölander. Höjd 42, 72 × 24 cm. LITTERATUR Örn, Johan, HI-gruppen och hantverkets återkomst: svenska möbler och inredningar 1960-1966 = The HI-group and the return of craft : Swedish furniture and interiors 1960-1966, 2017, katalogdelen nr 8.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**744. STIG LINDBERG. "Månfisken", 1970-tal, brons. (d)**

Singerad Stig L No 188. Höjd 19, längd 28,5 cm.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**745. VEREINIGTE WERKSTÄTTEN. Tillskriven. Spegel, Tyskland 1960/70-tal, ram i mässing.**

Höjd 114 × 70 cm ( kan även hängas horisontellt).

**Estimate:** 8,000 – 10,000 SEK

**746. ASEA. Golvlampa, 1960-tal, modell A38860, grålackerat gjutjärn och mässing.**

Tripodfot i grålackerat gjutjärn, stomme i delvis bockat mässingsrör, skärm i mässing med kupa i vit plast, märkt ASEA A38860, höjd 141 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**747. UNO WESTERBERG. Bordslampor, ett par, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, modell 15773, 1960-tal, glas med skinnklädda pelare, kupor i glas.**

Kvadratiska fötter i glas, pelarna samt fötternas sidor klädda i naturfärgat skinn, höjd inklusive kupa 51 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**748. HANS AGNE JAKOBSSON. Bordslampa, Markaryd, 1960-tal, modell B 138, rund mässingsklädd fot med rak pelare, skärm i mässing med lila fransar.**

Etikettmärkt HANS AGNE JAKOBSSON A/B MARKARYD MADE IN SWEDEN, samt märkt i godset HAJ MARKARYD B 138, höjd 65, diameter 38 cm.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**749. BERGBOMS. Golvlampor, ett par, modell G 01, Sverige 1960-tal, mässing, skärmar i ljus textil.**

Halvklotformade mässingsfötter med invändiga tyngder av gjutjärn, raka pelare av mässingsrör, märkta undertill BERGBOM G01, höjd inklusive skärm 134 cm.

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**750. HANS AGNE JAKOBSSON. Takarmatur, Markaryd, modell "T 493/8", mässing, 8 ljuspunkter med raster.**

Etikettmärkt Hans Agne Jakobsen AB Markaryd T 493/8. Höjd 55, diameter 100 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**751. HANS AGNE JAKOBSSON. Takarmatur, Markaryd, modell "T 493/8", mässing, 8 ljuspunkter med raster.**

Etikettmärkt Hans Agne Jakobsen AB Markaryd T 493/8. Höjd 55, diameter 100 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**752. HANS AGNE JAKOBSSON. Takarmatur, Markaryd, modell "T 493/8", mässing, 8 ljuspunkter med raster.**

Etikettmärkt Hans Agne Jakobsen AB Markaryd T 493/8. Höjd 55, diameter 100 cm.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**753. IGOR CRONSIOE. "Sudden Seat", fällstol, samt affisch, "The national association of swedish interior architects 50 years anniversary 1983", Futura Gallery, Stockholm 1983. (d)**

Lackerat trä och metall, medföljande vitlackerad upphängningsanordning för vägg, fällstolen numrerad och signerad 59/95 Igor Cronsioe, höjd 79 cm, sitthöjd 45 cm, Affischen signerad samt märkt i trycket "SIR A poster of homage to the art of interior design in Sweden. Limited edition: 600. GALLE...

**Estimate:** 10,000 – 12,000 SEK

**754. JONAS BOHLIN. "Concrete", stol, Källemo 1981, betong och järn. (d)**

Signerad PROVEX IB. Höjd 90, sitthöjd 46 cm HISTORIK Concrete tillverkades i en upplaga på 100 numrerade exemplar. Utöver dessa gjordes 11 provexemplar, 10 EA ex, 10 HC ex samt 3 övriga ex. Totalt tillverkades 134 stolar. LITTERATUR Jämför Dan Gordan, Svenska stolar och deras formgivare ...

**Estimate:** 175,000 – 200,000 SEK

**755. MATS THESELIUS. "Bamboo King", Källemo 2000, underrede i svartlackerat stål, armstöd lindade med bambu, stoppad sits och rygg. (d)**

Signerad The Bamboo King by Mats Theselius nr: 331/360 copies for Källemo Sweden. Höjd 74, sitthöjd 39 cm.

**Estimate:** 20,000 – 25,000 SEK

**756. MATS THESELIUS. "Hommage á Sigurd Lewerentz", fåtölj, Källemo, Värnamo 2012, grönärgad kopparplåt, armstöd i ebenholts, förkopprat stålstativ, jacquardvävd textil. (d)**

Märkt HOMMAGE A SIGURD LEWERENTZ MATS THESELIUS NO 82/123 KÄLLEMO SWEDEN 2012, höjd 74, sitthöjd 40 cm.

**Estimate:** 100,000 – 125,000 SEK

**757. ROLEX, ladies' wristwatch, Datejust, 18k gold, circa 1986.**

Automatic, sapphire crystal, date, ref no. 69178, serial no. 9014737, cal 2135, original presidential bracelet, folding clasp, diameter 26 mm, box, paper, additional link piece Dial: 7/10 Case: 7/10 Bracelet: 6/10.

**Estimate:** 55,000 – 60,000 SEK

**758. ROLEX, ladies' wristwatch, Date, gold/steel, circa 1982.**

Automatic, plastic crystal, date, ref no. 6917, serial no. 7135466, cal 2030, original jubilee bracelet, folding clasp, lock no. 62523 D-18, W4, diameter 26 mm Dial: 7/10 Case: 6/10 Bracelet: 8/10.

**Estimate:** 25,000 – 30,000 SEK

**759. ROLEX, wristwatch, Datejust, steel/white gold, approx 1991.**

Automatic, sapphire crystal, date, ref no. 16220, serial no. E146683, cal 3135, original jubilee bracelet, folding clasp, lock no. 62510 H, O5, diameter 36 mm, certificate, box, paper Dial: 8/10 Case: 8/10 Bracelet: 7/10.

**Estimate:** 50,000 – 55,000 SEK

**760. IWC, wristwatch, Portuguese, 18 k gold, approx 2009.**

Automatic, sapphire crystal, chronograph, ref no. IW371402, serial no. 3101624, cal 79350 (ETA), original leather bracelet, original 18k buckle, diameter 41 mm, certificate, box, paper Dial: 9/10 Case: 8/10.

**Estimate:** 45,000 – 50,000 SEK

**761. PATEK PHILIPPE, Calatrava wristwatch, 18 k gold, approx 1968.**

Manual, plastic glass, ref no. 2591, case no. 428391, cal 23-300, tool no. 789228, Geneva Seal, leather bracelet, original buckle in 18 k, diameter 34 mm, certificate, case Dial: 8/10 Case: 7/10.

**Estimate:** 60,000 – 70,000 SEK

**762. PANERAI, armbandsur, Submersible, Luna Rossa, stål, ca 2022.**

Automatisk, safirglas, vridring, datum, refnr. PAM01391, boettnr. OP 7529, BB 2047346, cal P900, original armband i textil och gummi, originalspänne, diameter 44 mm, cert, box, papper, extra armband, skruvmejsel Tavla: 10/10 Boett: 9/10.

**Estimate:** 70,000 – 80,000 SEK



**763. PANERAI, wristwatch, Radomir, 18 gold, approx 2003.**

Automatic, sapphire crystal, date, glass back, ref. PAM 103, case no. OP 6564, BB1050653, serial no. E195/500, cal OP VII, limited edition of 500, original leather strap, original buckle in 18 k, diameter 40 mm, certificate, box, service receipt (feb 2024) Dial: 9/10 Case: 8/10.

**Estimate:** 90,000 – 100,000 SEK

**764. BREITLING, wristwatch, Chronomat, steel, approx 1994.**

Automatic, sapphire crystal, date, chronograph, ref no. A13048, cal ETA 7750, original pilot bracelet, folding clasp, diameter 39 mm, box, paper, cert (unstamped), extra link piece, serviced 23/05/11 Dial: 8/10 Case: 8/10 Bracelet: 7/10.

**Estimate:** 15,000 – 18,000 SEK

**765. ROLEX, Wristwatch, GMT-Master II, gold/steel.**

Automatic, sapphire crystal, date, GMT, rotating bezel, refnr. 116713LN, serial no. 7852L99, cal 3186, original Oyster bracelet, folding clasp, diameter 40 mm Dial: 9/10 Case: 8/10 Bracelet: 7/10.

**Estimate:** 80,000 – 90,000 SEK

**766. ROLEX, ladies' wristwatch, Datejust, gold/steel, 1983.**

Automatic, plastic crystal, date, diamond dial, ref no. 6917, serial no. 8005352, cal 2030, original jubilee bracelet, folding clasp, lock no. 62523D.18, H3, diameter 26 mm Dial: 8/10 Case: 7/10 Bracelet: 6/10.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**767. PANERAI, wristwatch, Marina Militare Luminor, steel, approx 2005.**

Manual, sapphire crystal, ref no. PAM217, case no. BB1163599, OP 6645, cal BB99501 (ETA), limited edition of 1000, numbered H0292/1000, original leather strap, original buckle, diameter 47 mm, certificate, box Dial: 9/10 Case: 8/10.

**Estimate:** 80,000 – 90,000 SEK

**768. ROLEX, Wristwatches, Sea-Dweller, gold/steel, 2020.**

Automatic, sapphire crystal, date, ref no. 126603, serial no. 442891Z7, cal 3235, original oyster bracelet, folding clasp, diameter 40 mm, box, certificate, paper Dial: 9/10 Case: 7/10 Bracelet: 7/10.

**Estimate:** 120,000 – 130,000 SEK

**769. JAEGER-LECOULTRE, wristwatch, Master Compressor, steel, 2008.**

Automatic, sapphire crystal, date, GMT, rotating inner ring, case no. 146.8.02, serial no. 1403, cal 972, original bracelet, diameter 41 mm, certificate, box, paper, extra original rubber strap, original leather strap, with folding clasp Dial: 9/10 Case: 7/10 Bracelet: 7/10.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**770. ZENITH, wristwatch, Grand Class Open, steel, ca 2010.**

Automatic, sapphire crystal, date, chronograph, glass back, power reserve indicator, case no. 03.0520.4021, cal 4021 (El-Primero), original leather strap, original folding clasp, diameter 44 mm, case, certificate, paper Dial: 9/10 Case: 9/10.

**Estimate:** 30,000 – 35,000 SEK

**771. ROLEX, wristwatch, Oyster, steel, circa 1956.**

Manual, plastic crystal, ref no. 6480, serial no. 210067, cal 1210, leather strap, later original buckle in steel, diameter 34 mm Dial: 6/10 Case: 6/10.

**Estimate:** 12,000 – 15,000 SEK

**772. ROLEX, wristwatch, Sea-Dweller, steel, circa 1995.**

Automatic, sapphire crystal, date, ref no. 16600, serial no. W376912, cal 3135, original bracelet, folding clasp, lock no. T6, 93160, diameter 40 mm, cert, inner outer box, paper, link-pin ref: 2100, Served 2023 (Rolex service card included) Dial: 9/10 Case: 9/10 Bracelet: 8/10.

**Estimate:** 100,000 – 110,000 SEK

**773. ROLEX, wristwatch, Date, gold/steel, circa 1997.**

Automatic, sapphire crystal, date, ref no. 15203, serial no. U314483, cal 3135, original oyster bracelet, folding clasp, lock no. 78353-18 U3, diameter 34 mm Dial: 8/10 Case: 7/10 Bracelet: 7/10.

**Estimate:** 35,000 – 40,000 SEK

**774. OMEGA, armbandsur, De Ville, 18 k guld, ca 1971.**

Manuell, plexiglas, boettnr. 8270, cal 620, verknr. 33895904, integrerad originallänk, längd ca 200, 37×20 mm, vikt ca 136,5 g Tavla: 8/10 Boett: 8/10 Länk: 8/10.

**Estimate:** 80,000 – 90,000 SEK

**775. ROLEX, armbandsur, Day-Date, 18 k guld, ca 1982.**

Automatisk, safirglas, dag, datum, refnr. 18038, serienr. 7156303, cal 3035, original presidentlänk, vinklås, diameter 36 mm, cert (ostämplat), extra länkbitar, tag Tavla: 8/10 Boett: 7/10 Länk: 3/10.

**Estimate:** 100,000 – 120,000 SEK